kuifje

Nr 33/week 35
47e jaargang
18-8-92

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

ADLER
Laatste Missie

DUPA
toont
zijn verzameling
old-timers!

50 F — NEDERLAND ƒ 3,25

LEVE DE VAKANTIE! IEDEREEN NEEMT HET ERVAN...



Gedisqualificeerd! **Grzegorz Rosinski** is naar Jean van Hammes huis in de Provence vertrokken. Om samen het volgende verhaal van «Thorgal» op poten te zetten? Vergeet het maar! In werkelijkheid trainen ze intensief voor de Olympische Spelen in Barcelona, waar ze willen deelnemen aan het onderdeel synchroonzwemmen... Er is nu eenmaal een groot verschil tussen Odin en Ondine, de waternimf. Maar zou het al een beetje opschieten met de volgende aflevering van «Thorgal»? We popelen van nieuwsgierigheid...



Uit het oog, uit het hart? Wie vermoedt dat **Chantal De Spiegeleer** en **René Sterne** ons vergeten zijn, kent hen nog niet. Zodra ze op hun «paarlemoeren eiland» waren aangekomen, hebben ze ons een kaart gestuurd. Da's aardig van ze, vind je ook niet? Jammer alleen dat zij echt in de «Blauwe Lagune» kunnen duiken en dat wij hier er alleen van kunnen dromen! Zeg, is er nog een klein beetje schaduw over onder die palmbomen van jullie?

Het weekblad Kuifje is een uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/526.68.11
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Jean-Pascal Robiefroid
Artistiek directeur: Bob De Moor
Literair directeur: A.-P. Duchâteau
Hoofdredacteur: Yves Sente
Redactie: Ann Heindryckx
Marketing en advertenties:
België/Nederland
Myriam Van Dyck –
Tel. 02/526.68.11
Lithografie: Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V.
Turnhout - België
Lid van de Unie van de Uitgevers van de Periodieke Pers (U.U.P.P.)

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
P.V.D., P.B. 116, 1070 Brussel
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1.175 BF,
Per jaar (52 nrs): 2.125 BF,
door storting op rekening
210-0985103-23
van P.V.D. - Brussel

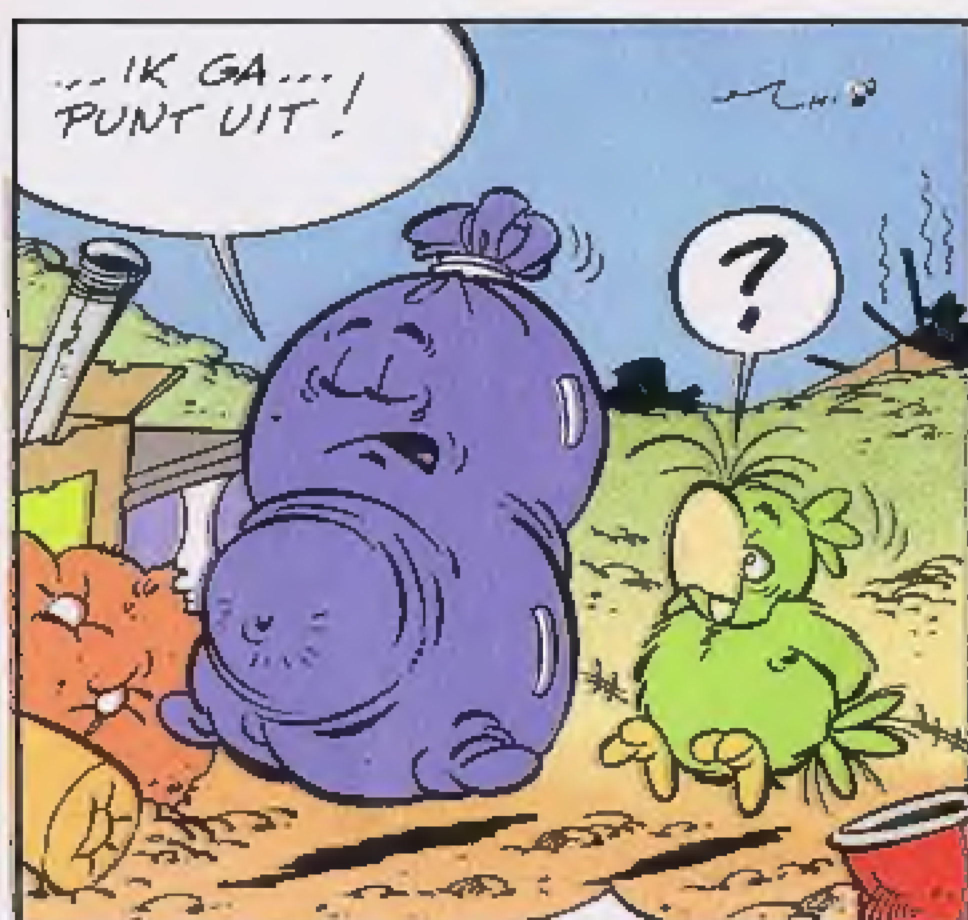
Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450 - toestel 412
Abonnementsprijs: 1 jaar: fl. 150,–
6 maanden: fl. 75,–/3 maanden: fl. 37,50
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

P. Cadot
J.-F. Debaty

ARPO











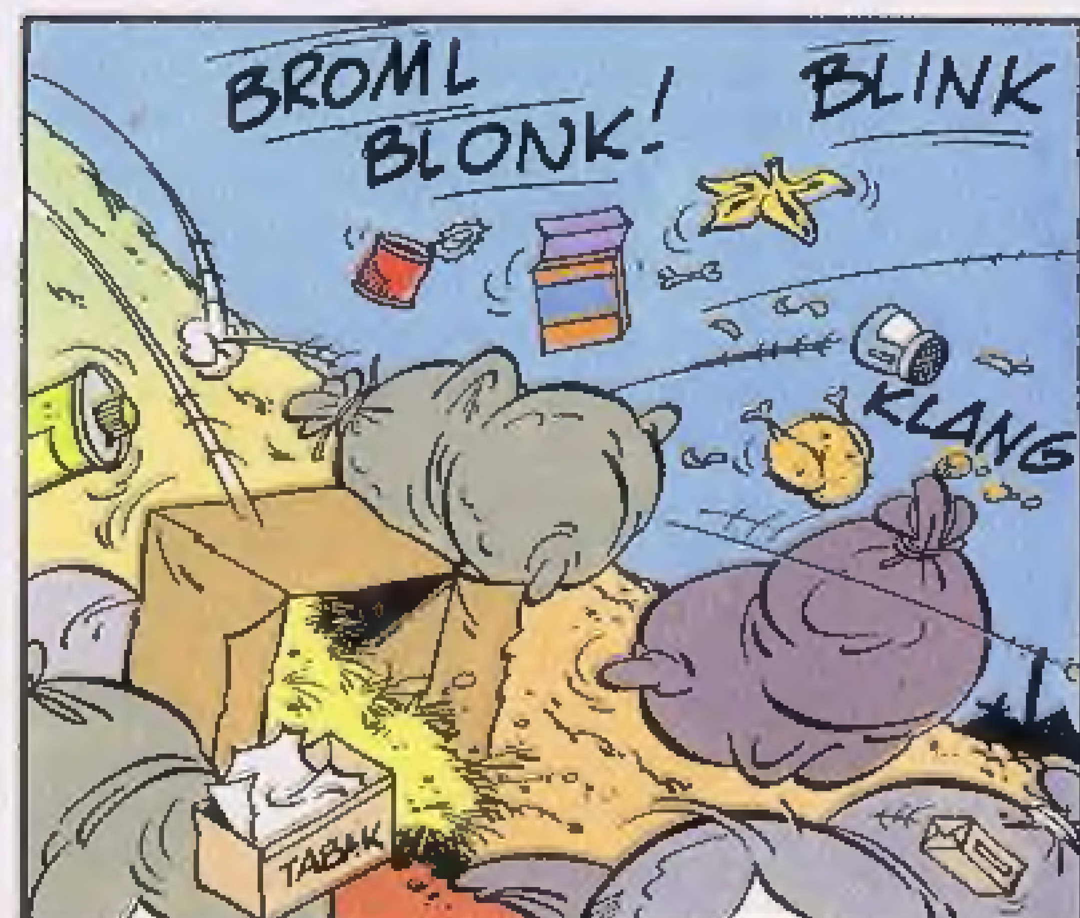














46.

Cadot + DEBATY.

EEN DROOM WORDT WERKELIJKHEID

40 JAAR



efteling®

Hoe het begon
Rond 1933 is er in Kaatsheuvel, in de Nederlandse provincie Noord-Brabant, een tweetal kapelaans, Rietra en de Klijn, die een piepklein speeltuintje in het leven hebben geroepen voor de buurtkinderen. Ook wordt er thee geschonken. Na enkele jaren, 1949 om precies te zijn, ziet de burgemeester van Loon op Zand, waar Kaatsheuvel onder valt, wel iets in wat grotere plannen. Eén jaar later wordt «de stichting Natuurpark de Efteling» een feit en weer een jaar later gaat een vernieuwde Efteling speeltuin open. Maar men had grootsere plannen; het tot leven wekken van klassieke sprookjes. Peter Reijnders, één van de initiatiefnemers, benaderde illustrator Anton Pieck. Deze was allesbehalve enthousiast. Na enig aandringen kwam Pieck toch eens kijken in Kaatsheuvel, raakte meer dan enthousiast en stortte zich volledig op het nieuwbakken project. De 31ste mei van het jaar 1952 kwam een sprookjesboek tot leven. Op deze dag opende de Efteling, het zogenaamde Sprookjesbos, waarin onder meer Langnek, Sneeuwwitje en Vrouw Holle te zien waren. Het succes was van meet af aan fenomenaal. Binnen twee jaar waren één miljoen gasten in Het Sprookjesbos geweest. Vier decennia later kan dit aantal met ruim 50 worden vermenigvuldigd. En terecht, want in de jaren die achter ons liggen heeft de Efteling niet stilgezeten.

Er zijn maar weinig plaatsen op aarde waar mensen zo broederlijk naast elkaar lopen als de Efteling. Jong en oud, groot en klein, dik en dun, genieten keer op keer van de sympathieke sfeer van één van Europa's mooiste familieparken.





Hoe het verder ging
Met de regelmaat van een klok zijn er uitbreidingen geweest in het park. Bij het 15-jarig bestaan kreeg koningin Fabiola's sprookje «de Indische waterlelies» een vaste plaats in Het Sprookjesbos. Later volgden ondermeer het roemruchte Spookslot, de duizelingwekkende Python, de oogverblindende Fata Morgana en niet te vergeten de olijke Trollenkoning. Om alle bezoekers de baas te kunnen heeft men er al die jaren naar gestreefd het aantal attracties dusdanig uit te breiden, dat deze zoveel mogelijk over het gehele park verspreid raakten. Het wachten, hoewel soms





onvermijdelijk, wordt op die manier zoveel mogelijk beperkt.
Dat de Efteling meer is dan het Sprookjesbos is bekend. Een heuse kermis met topattracties als de Halve Maan, een zwiepende schommelboot, een heuse stoomtrein, een ijselijke bobsleebaan en een kleurrijk Carnavalfestival zijn slechts enkele van de bijna ontelbare mogelijkheden die de Efteling te bieden heeft.

De Efteling anno 1992
Om de bezoeker al het mogelijke comfort te bieden is er een klasse hotel uit de grond verrezen. De accomodatie telt 122 kamers, waarvan 18 torenkamers. Repelsteeltje kan weer blonde lokken knippen. Bovendien trakteert Efteling zichzelf – en dus de bezoeker – op een peperdure droomvlucht van achttien miljoen hollandse guldens. Deze fantastische reis door het land van de elfen en blubbertrollen, feeën en gnomen is één dezer dagen geopend.



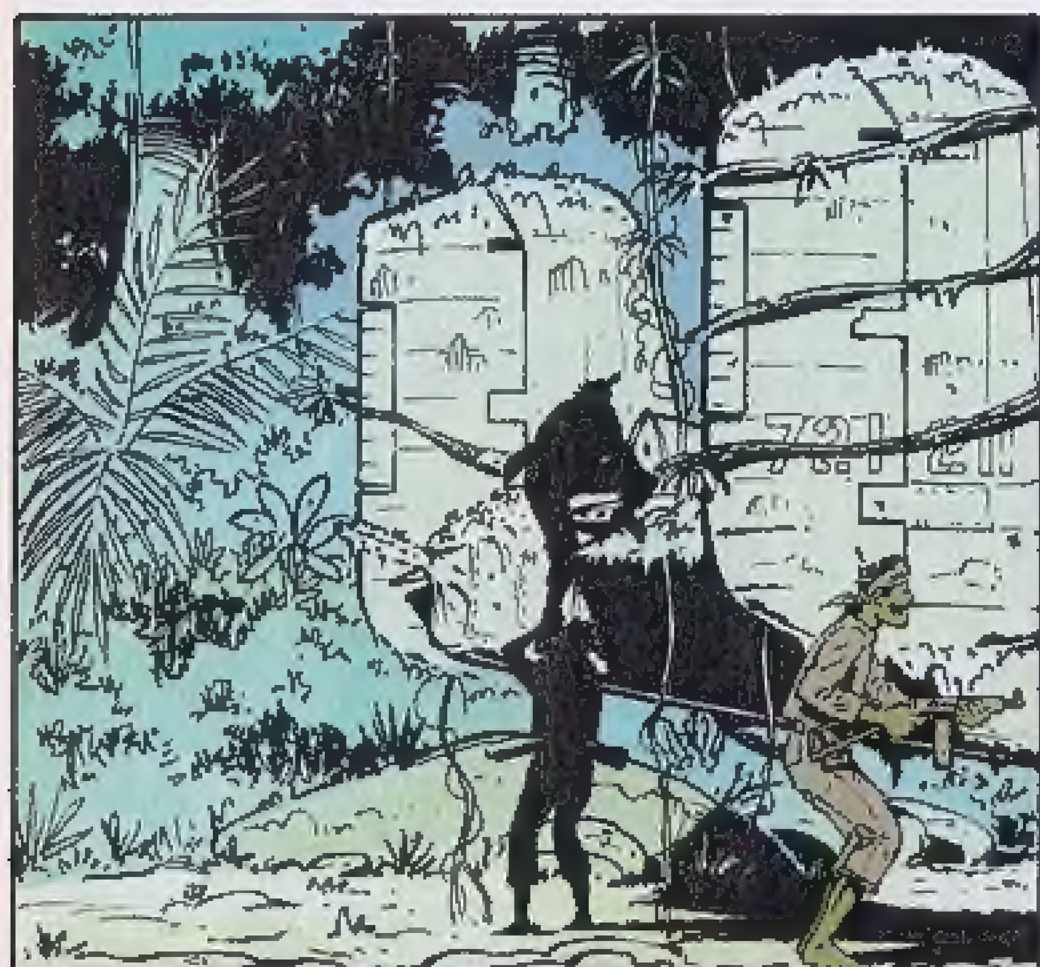
Conclusie
Wie de Efteling vergelijkt met welk familiepark waar dan ook, kan slechts één conclusie trekken: de Efteling is perfect. De vriendelijke prijzen, de Brabantse gezelligheid èn het geloven in het eigen, sprookjesachtige product, doet ieders hart keer op keer weer opengaan. De bezoeker heeft het absolute gevoel een gewaardeerde gast te zijn, waarvoor één ding belangrijk is: eventjes weg uit de grauwe werkelijkheid. In de Efteling schijnt altijd de zon.

Rein van Willigen

Ook dit jaar organiseert de Efteling weer zomeravonden.
Zaterdag 15 augustus, vanaf 19.30 'avond van het levenslied'.
Zaterdag 22 augustus, vanaf 19.30 'The Fifties'.
Zaterdag 29 augustus, vanaf 19.30 'Efteling Zomercarnaval'.
Bezoekers worden verzocht zich carnavalesk te kleden, om zo het Oeteldonkse Carnaval en dat van Rio samen te laten gaan.
Op 12 en 13 september is er het Internationaal Muziekfestival Beatrix.
Op 26 september het Internationale Efteling Kano-Slalom bij de Pirana.

openingstijden: tot en met 25 oktober, dagelijks van 10 tot 18 uur.
toegangsprijs: f 25,-. Kinderen tot en met drie jaar gratis.
Voor openbaar-vervoersreizigers is de Efteling de bekende dagtocht nummer 1.
Voor informatie: Efteling B.V., Postbus 18, 5170 AA Kaatsheuvel (NL)
telefoon 04167-88111, vanuit België 00 31 4167.88111

Wie thuis wil genieten van de Efteling kan bij zijn cd-boer terecht en kiezen uit een zestel kleurrijke schijven, waarop de allerbekendste Eftelingattracties als hoorspel te horen zijn. Gelardeerd met veelal de oorspronkelijke Efteling-muziek brengen beroepsacteurs de mooiste verhalen tot leven. De moeite waard!

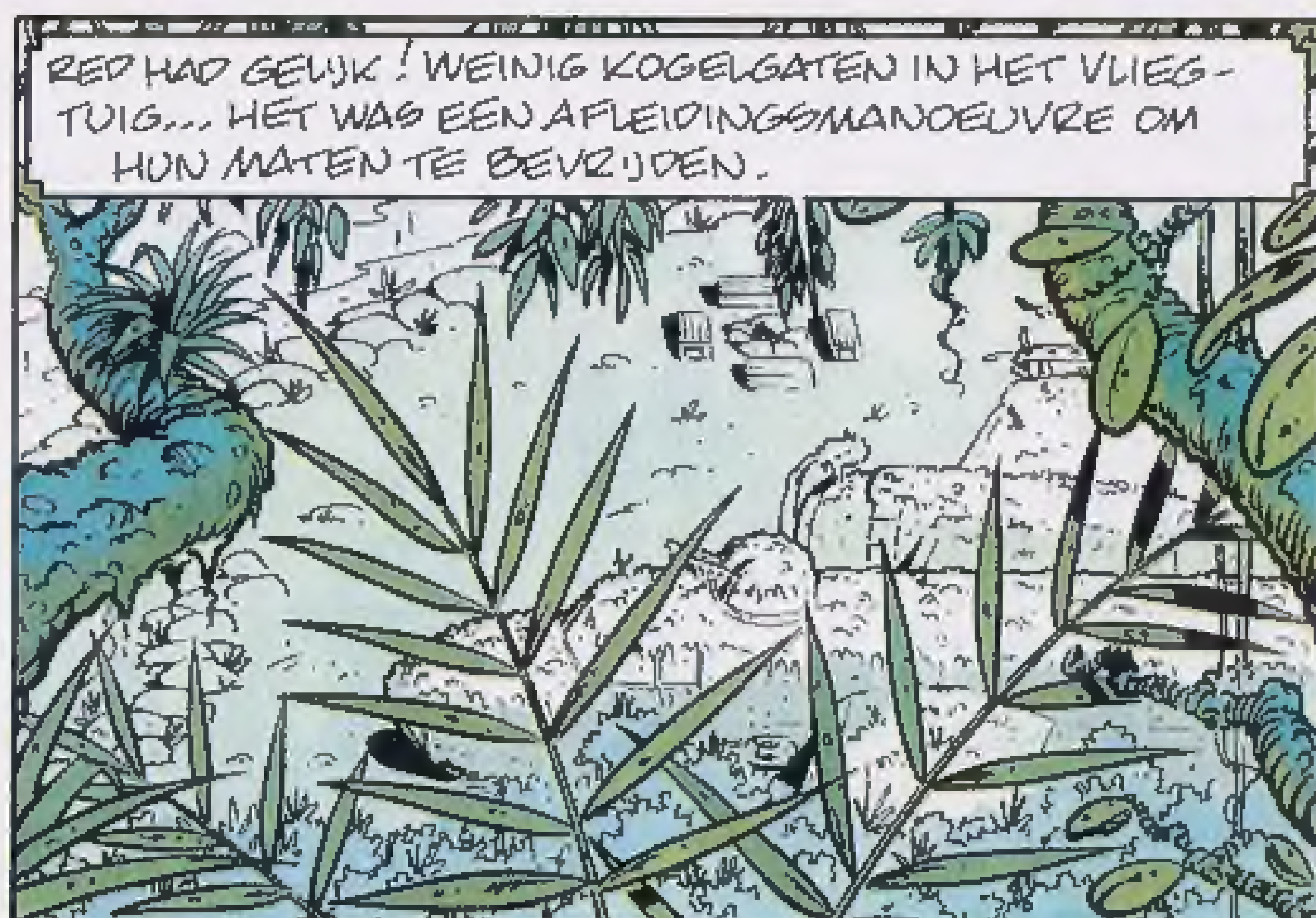



PAW

IN DIT TEMPO HOUDEN WE 'T NIET LANG VOL...

TAKATAKATAK
PAW PAW PAW
TAKATAKATAK

ZE TREKKEN TERUG!
TAKATAKATAK


RED HAD GELIJK! WEINIG KOGELGATEN IN HET VLIEGTUIG... HET WAS EEN AFLEIDINGSMANOEUVRE OM HUN MATEN TE BEVRIJDEN.

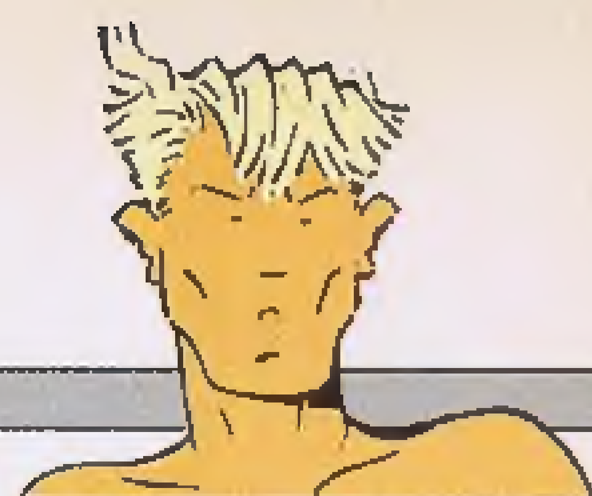
OEF! WE HEBBEN ZE AFGESLAGEN, MAAR VOOR HOE LANG...

OH!...
!

TSHIK
TSHIK
TSHIK
TSHIK
TAKATAK


HALLO TANAR.. HIER RED MOUSE... GEEF ANTWOORD... HALLO... HALLO...

SAMENVATTING: Hoe moeten ze uit dat wespennest komen? Via de radio, gevonden door Helen, proberen ze in contact te komen met Scotty in Tanap... Maar hij antwoordt niet, hoewel hij de oproep wel hoort... Hij dacht Red vijf jaar geleden gedood te hebben... en nu is hij daar... levend!







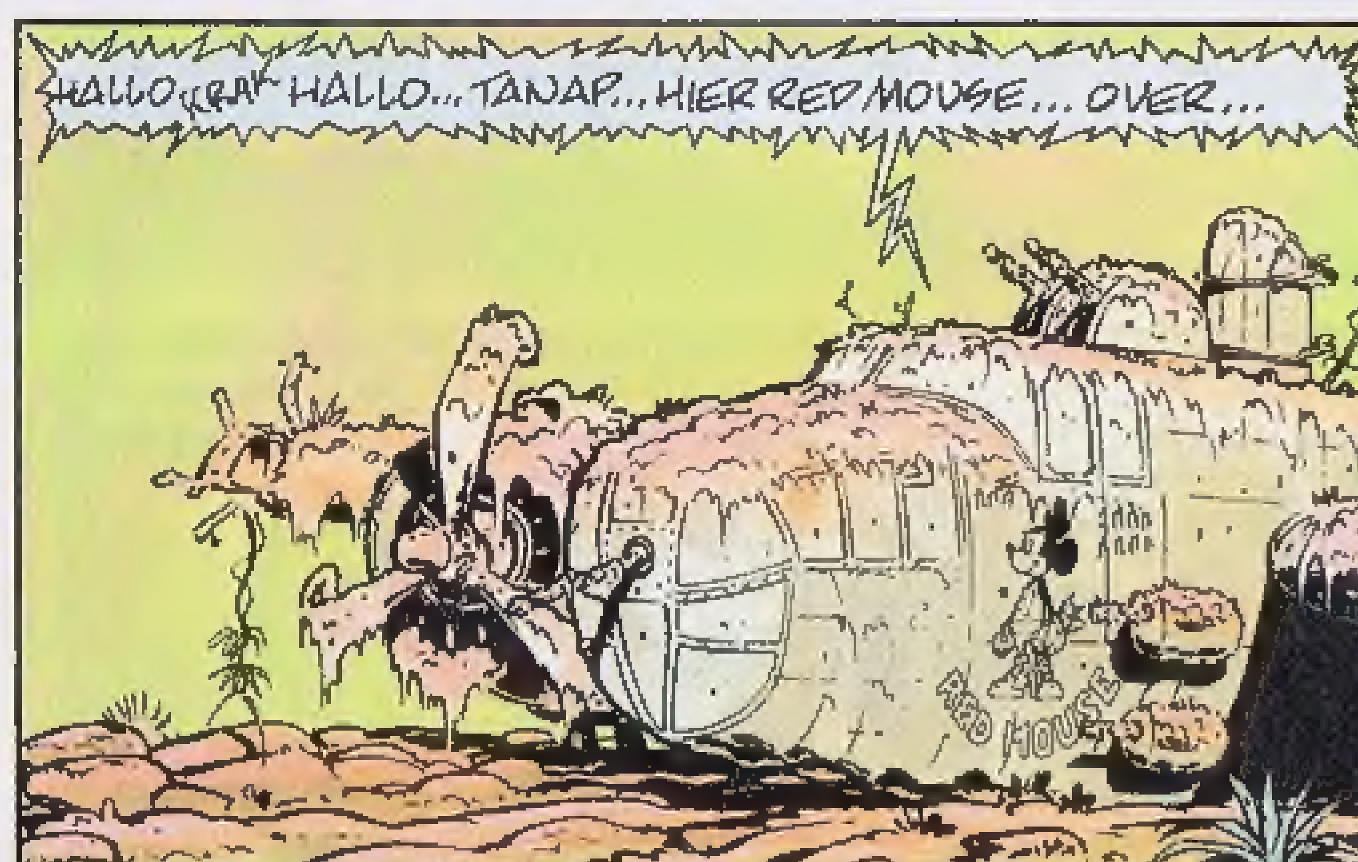










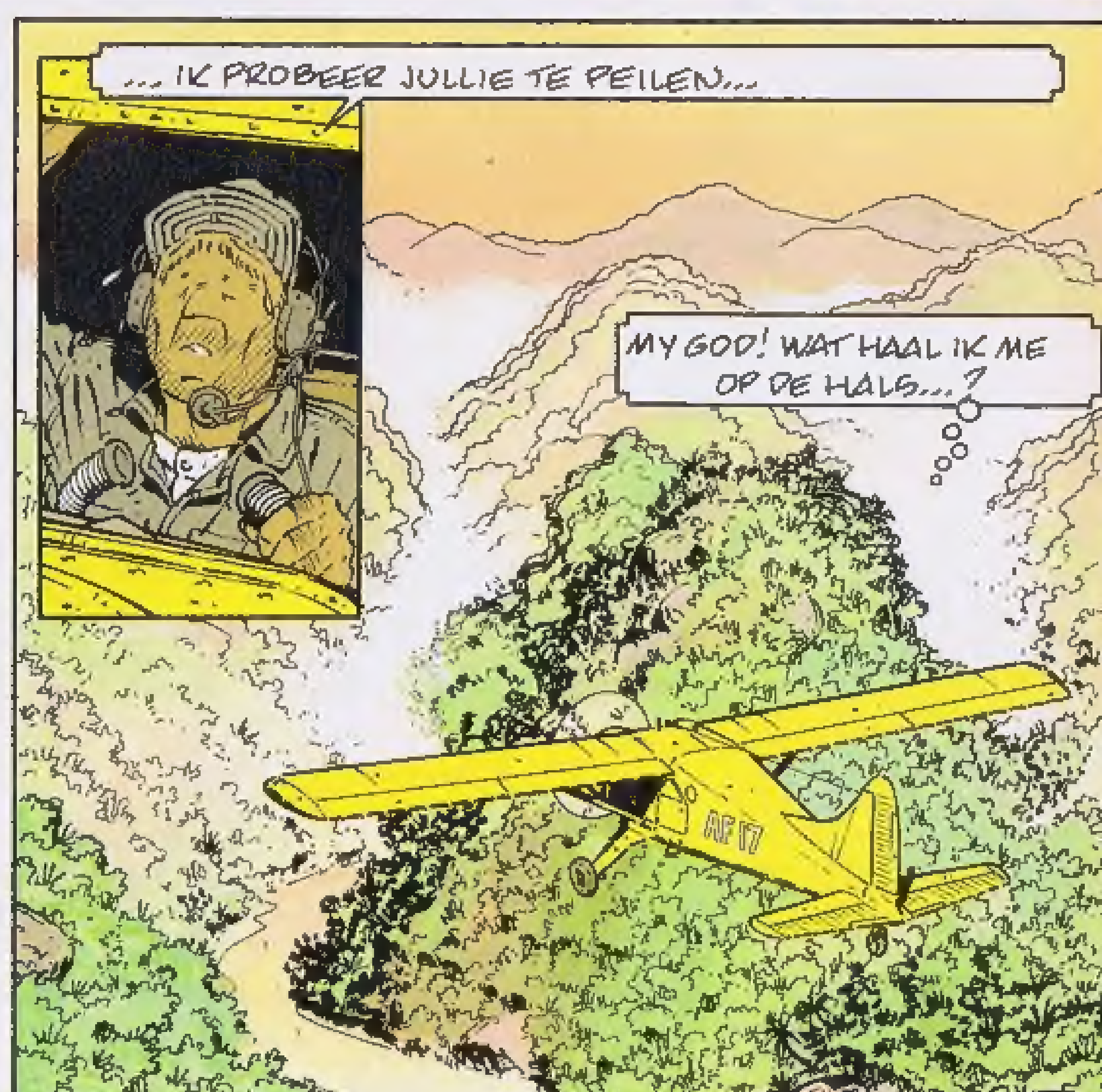












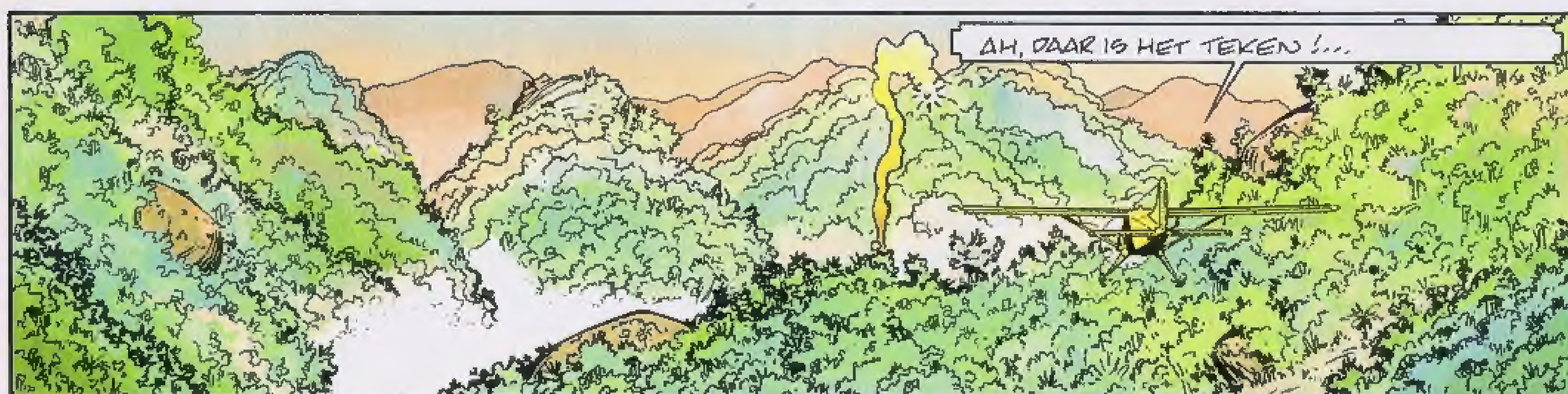
ADLER







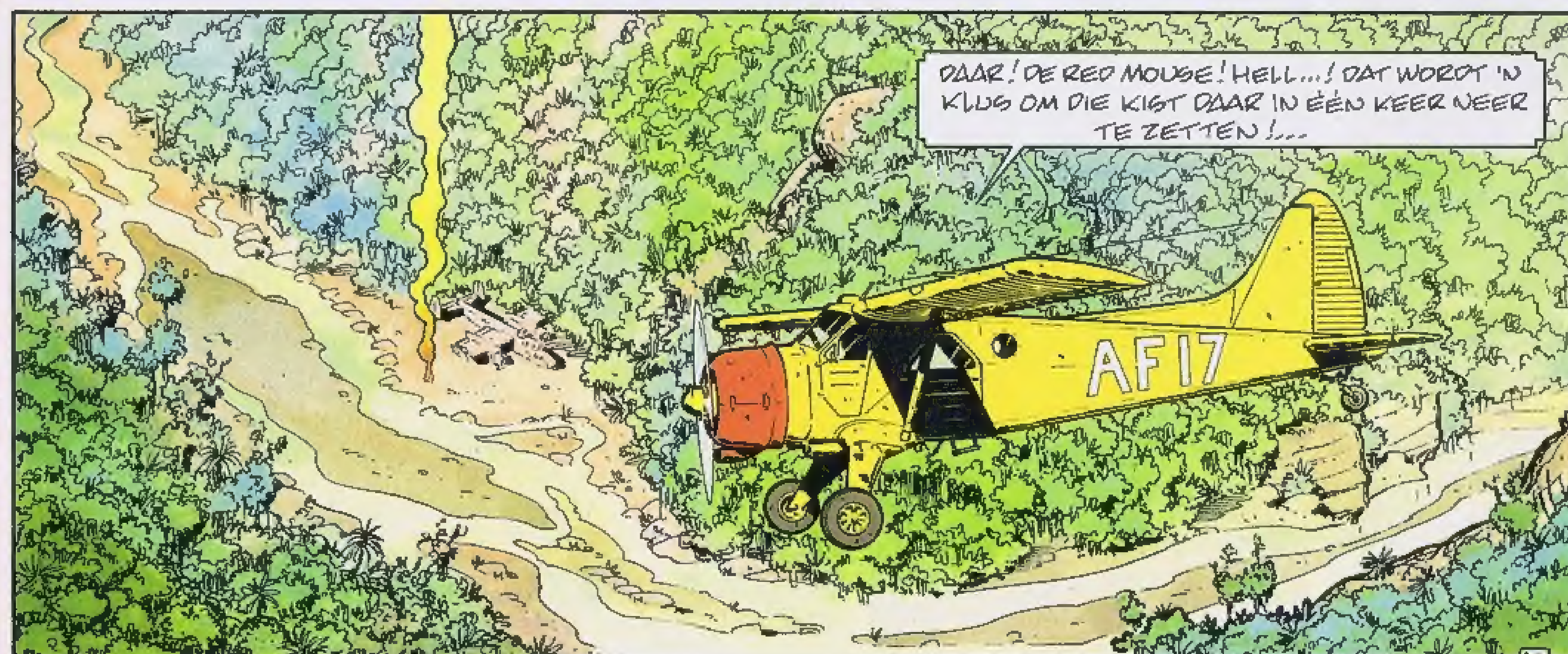












wordt vervolgd

WELKOMST-GESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND





VIDEOSPEL
(TEGELIJK KLOK MET WEKKER)

Bon of briefkaart opsturen naar "WEEKBLAD KUIFJE". Voor België: Postbus 176 – 1060 Brussel 31.
Voor Nederland: Antwoordnr. 60.018 – 5100 VJ Gilze. Deze aanbieding is geldig zolang de voorraad strekt.

VUL DE BON SNEL IN. KUIFJE ZORGT VOOR DE REST.

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, zodra mijn betaling van fl. 142,-/BF 2.125 door uw abonnementendienst wordt geregistreerd, als welkomstgeschenk

een videospel ☐ Voetbal ☐ Tennis

Naam: .... Voornaam: .... Leeftijd: ....

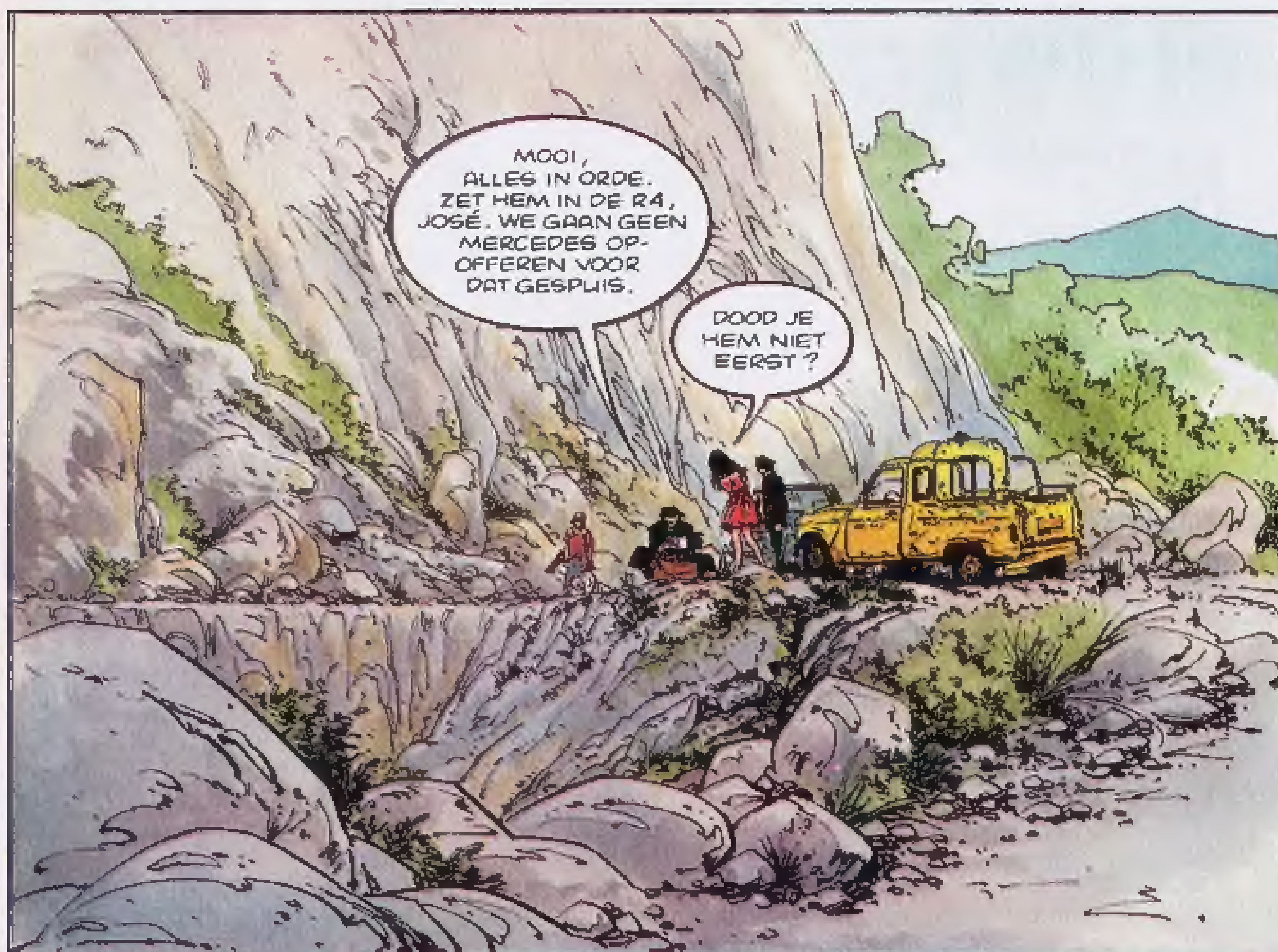
☐ Man ☐ Vrouw

Straat: .... Postcode: .... Plaats: ....

Land: ....

Betaling: Voor België, door storting op rekening 21-0985103-23 van Weekblad Kuifje, Brussel.
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

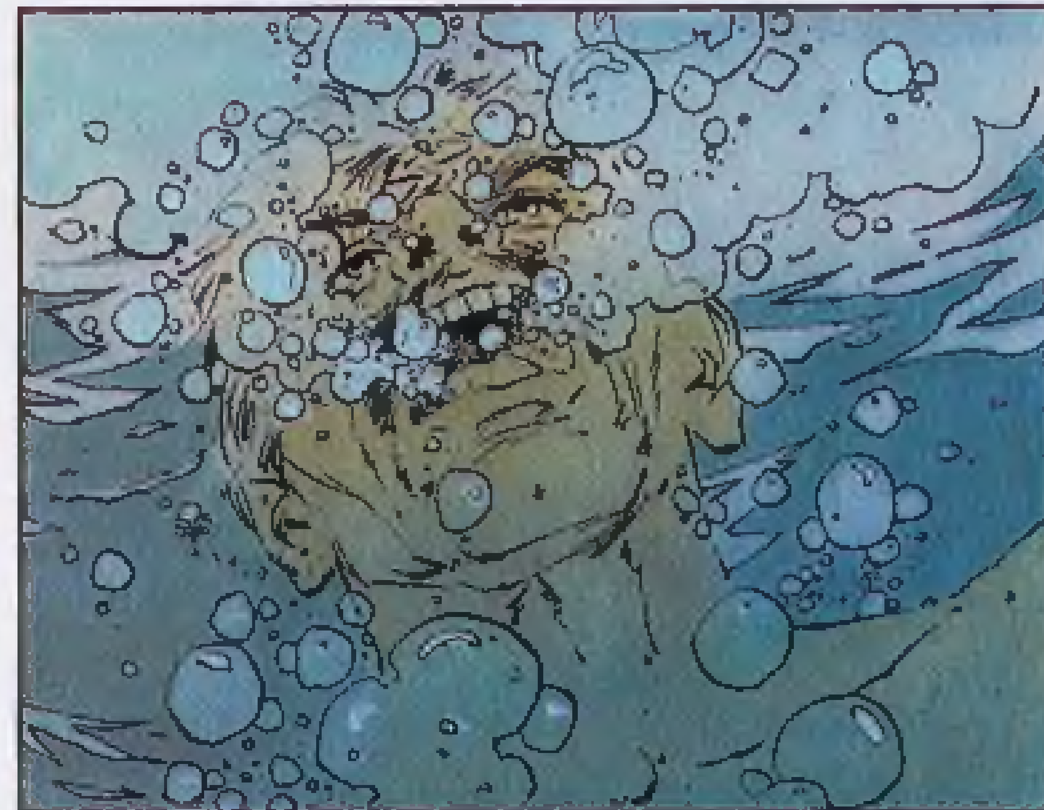
Opletten: leesportefeuillelezers a.u.b. niet in dit blad knippen, maar de bon overnemen of briefkaartje sturen.
Prijswijzigingen voorbehouden.

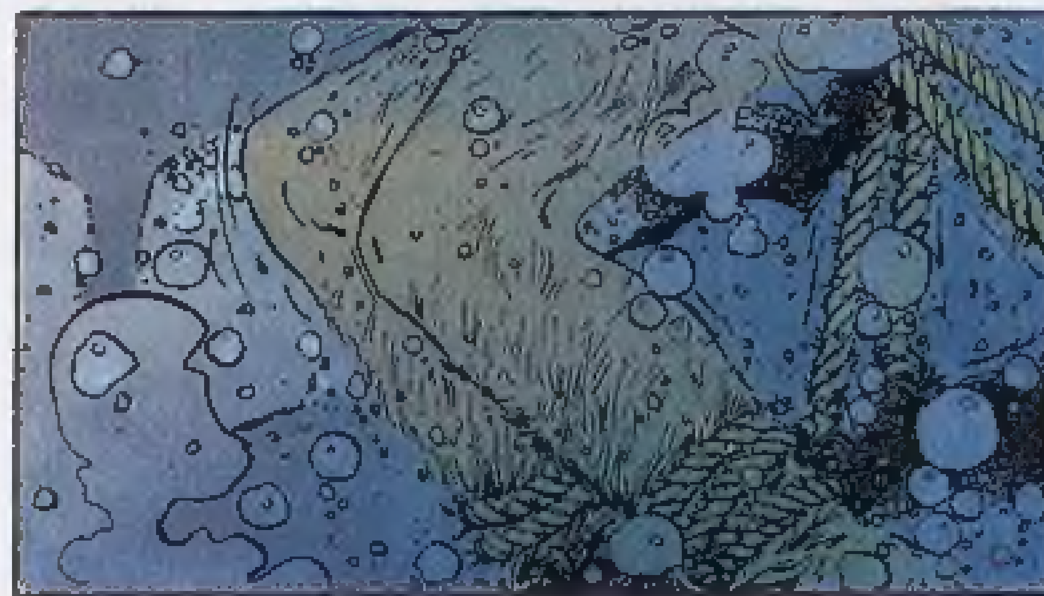

MOOI, ALLES IN ORDE. ZET HEM IN DE R4, JOSÉ. WE GAAN GEEN MERCEDES OPOFFEREN VOOR DAT GESPUIS.
DOOD JE HEM NIET EERST ?

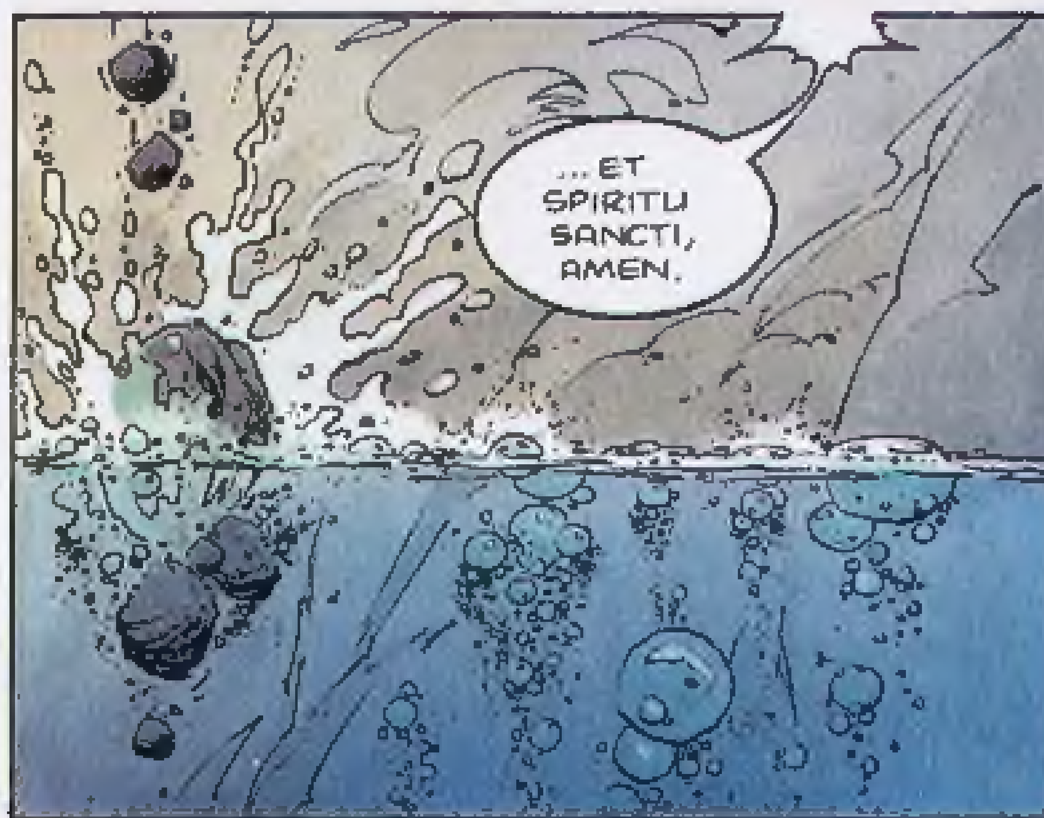

DEZE MAN IS VERANTWOORDELIJK VOOR DUIZENDEN DODEN, INÈS. IK WIL DAT HIJ VOELT HOE HET LEVEN HEM LANGZAAM VERLAAT, ALS STRAF VOOR ZIJN MISDADEN.





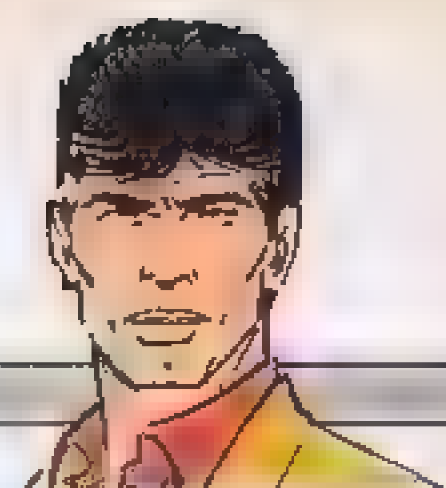




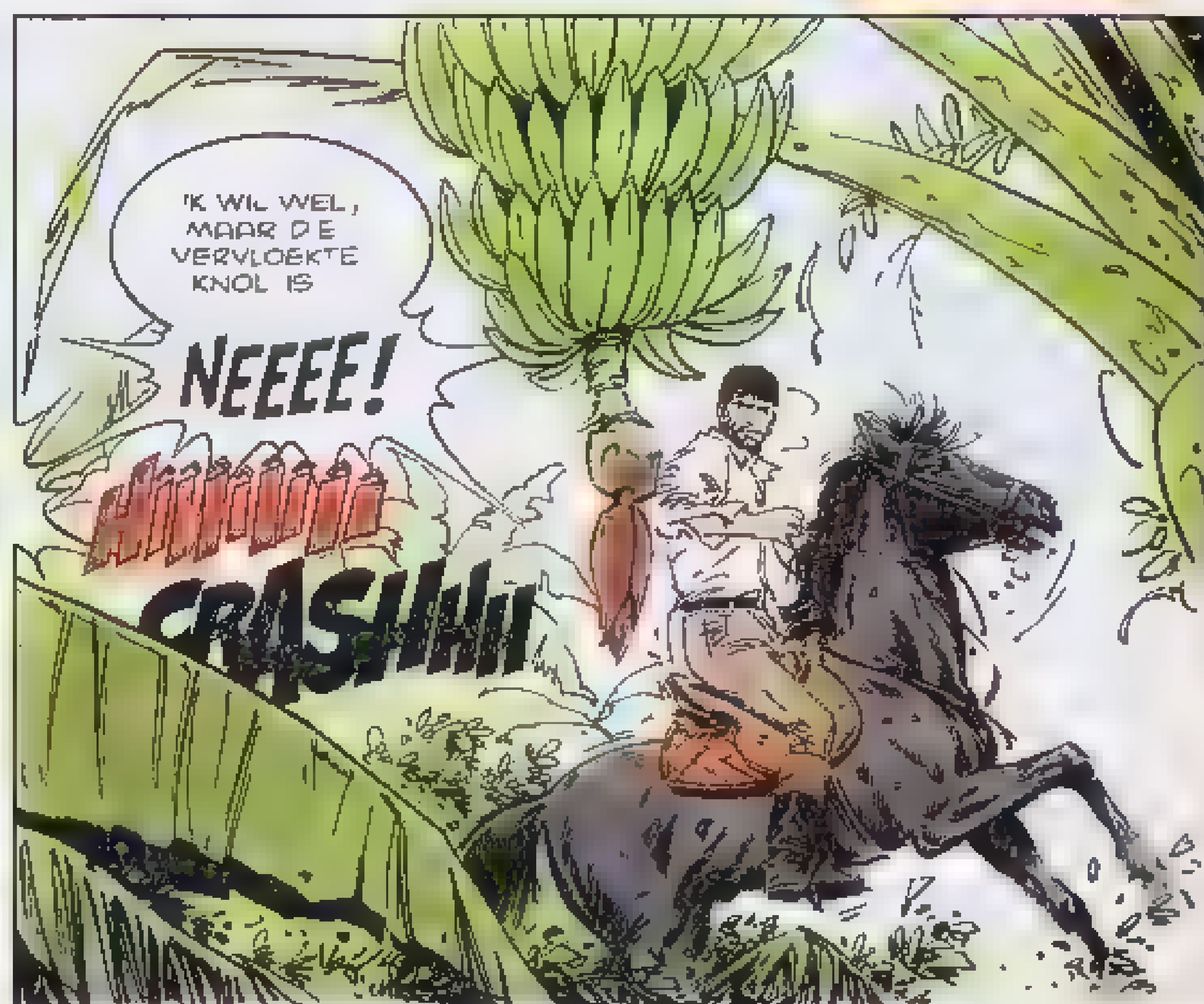

...ET SPIRITU SANCTI, AMEN.

5

SAMENVATTING: Wie zijn die mannen die zo goed geïnformeerd lijken te zijn over het verleden van Jason Mac Lane, alias Jonathan Fly? Waarom zijn ze geïnteresseerd in zijn geheugenverlies? Enige tijd na die vreemde bijeenkomst in San Miguel voelt een zekere señor Meredith z'n laatste uurtje naderen... Maar waarom willen die mensen hem doden?







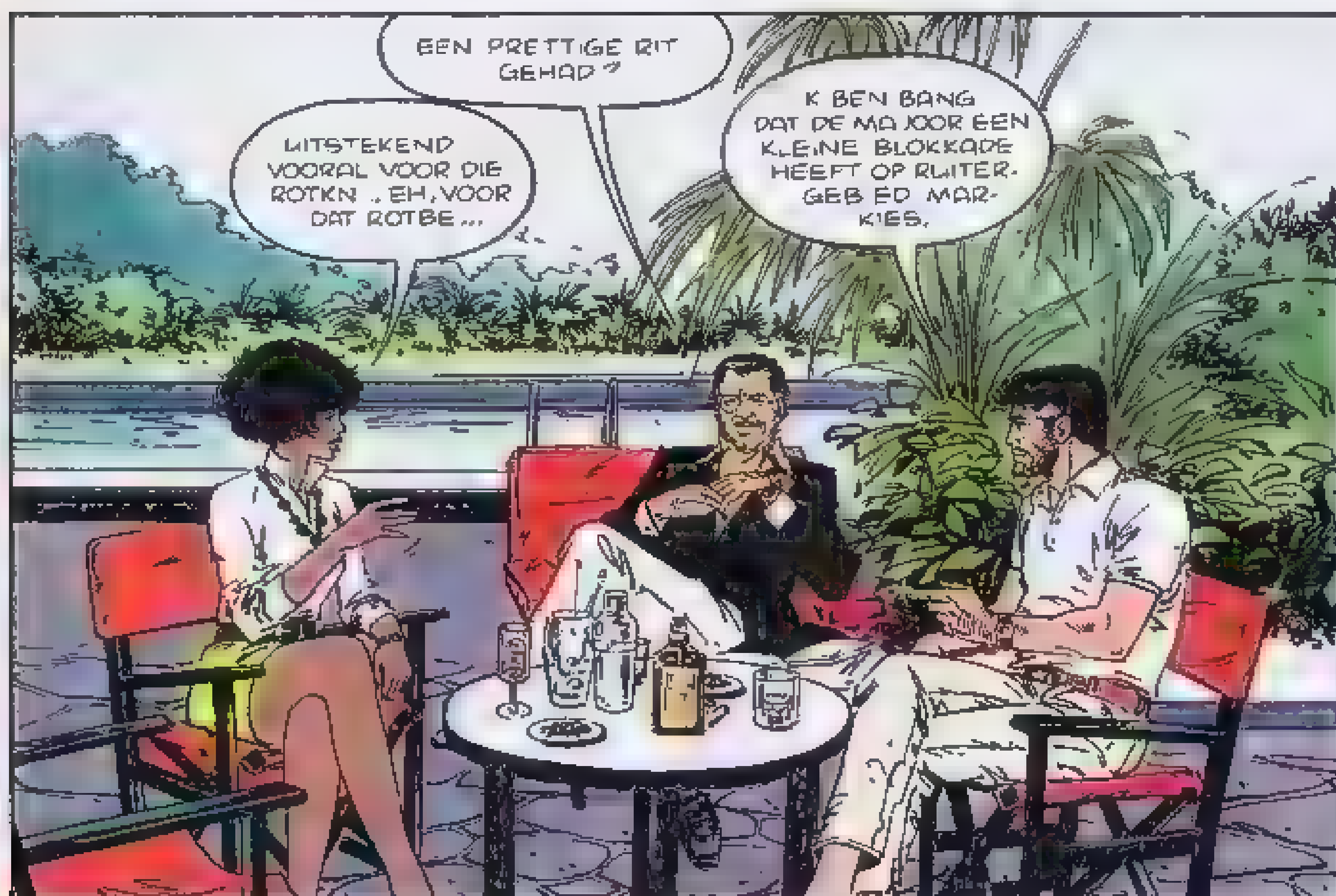








6


EEN PRETTIGE RIT GEHAD?
UITSTEKEND VOORAL VOOR DIE ROTKN.. EH, VOOR DAT ROTBE...
K BEN BANG DAT DE MAJOOR EEN KLEINE BLOKKADE HEEFT OPGEWORPEN, MARKIES.


EEN KNAPPE EN TOEGEWIJDE JONGE VROUW ALS U KAN NIET ALLE TALENTEN BEZITTEN, MAJOOR JONES. DAT ZOU TE ONEERLIJK ZIJN TEN OPZICHTE VAN DE ANDEREN. CHEERS!
WE KUNNEN AAN TAFEL

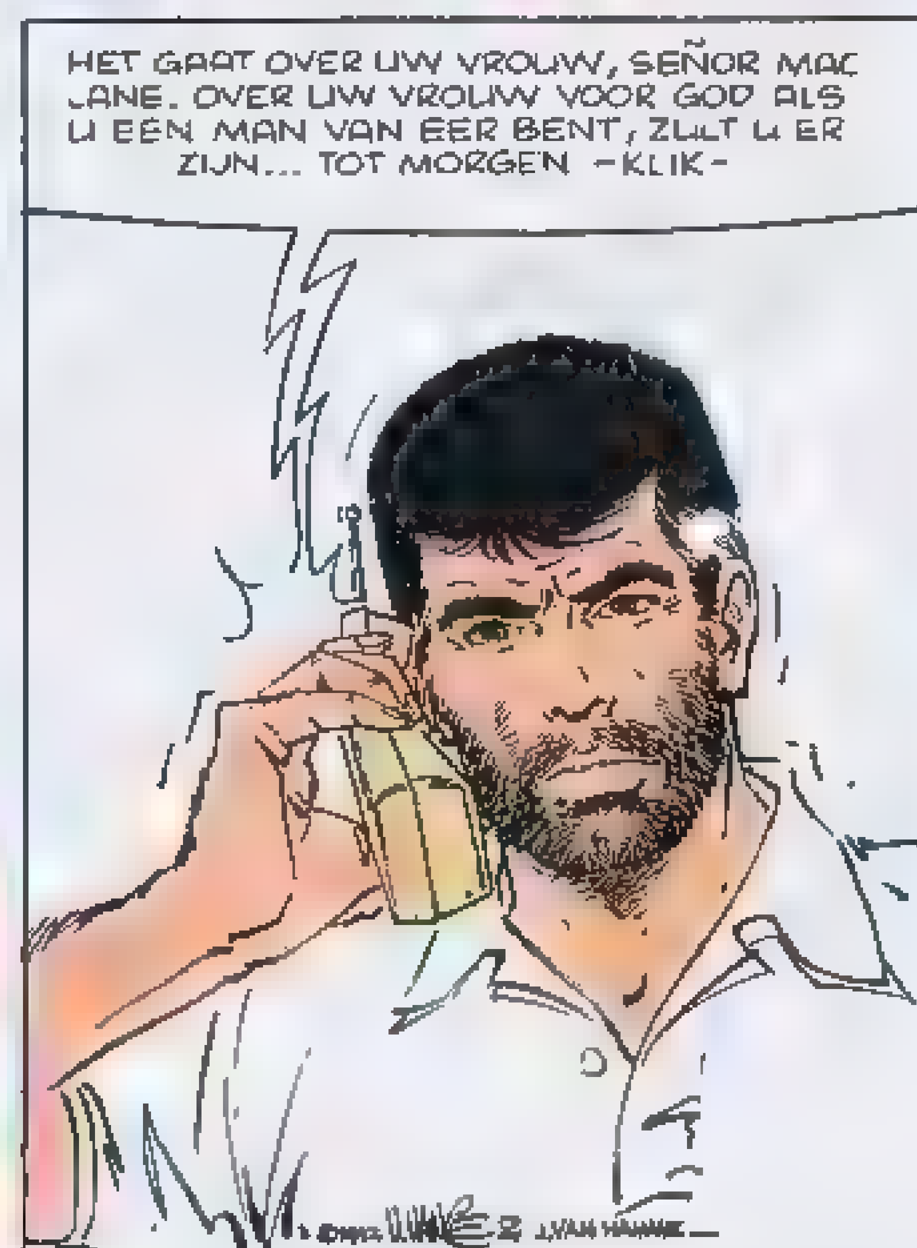

IK HEB DAT FRANSE RECEPT GEMAAKT WAAR JE ZO DOL OP BENT, M'N DUIFJE HACHEE
LIEVE BETTY WAT BEN JE TOCH EEN HEERLIJKE CORDON BLEU GEWORDEN


JE ZOU HET KOKEN MOETEN OVERLATEN AAN HET PERSONEEL, LIEVELING
MAAR ARMAND, IK WIL JE ZELF VERWENNEN


SEÑOR TELÉFONO.
VOOR MIJ? MAAR WIE WEET DAT IK HIER BEN?


SEÑOR MAC LANE? IK BEN PADRE JACINTO U KENT MIJ NIET, MAAR IK MOET U DRINGEND SPREKEN
WIE?


MORGEN OM 15 UUR IN DE ROSA DEL ORO. DAT IS EEN.. EH ETABLISSEMENT IN HET ZUIDELIJKE DEEL VAN SAN MIGUEL. VRAAG NAAR INÈS
MAAR WAAR GAAT HET OVER? EN HOE HEBT U

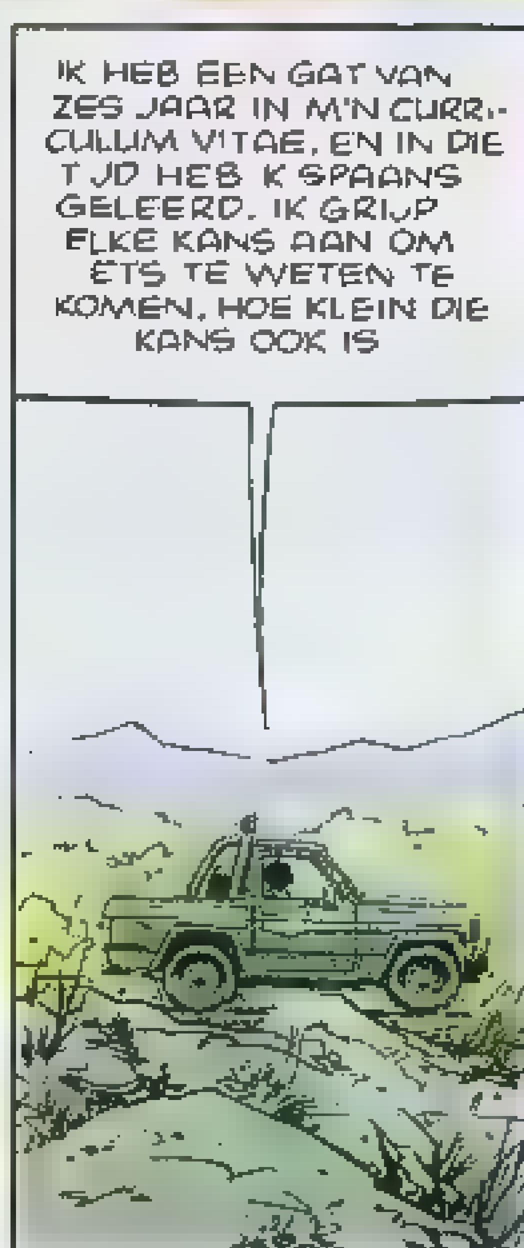

HET GAAT OVER UW VROUW, SEÑOR MAC LANE. OVER UW VROUW. VOOR GOD ALS U EEN MAN VAN EER BENT, ZULT U ER ZIJN... TOT MORGEN -KLIK-



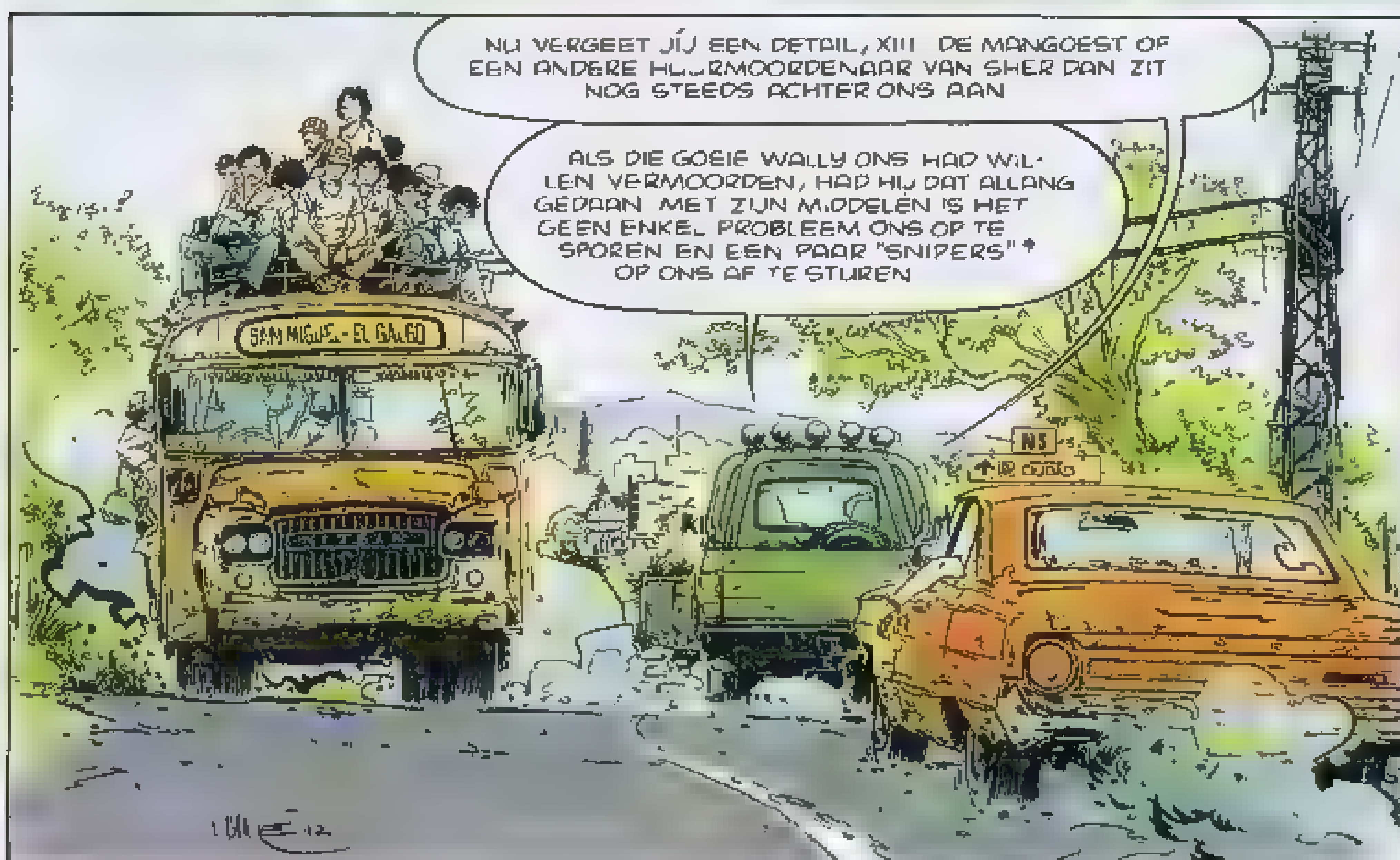














*SCHERPSCHUTTERS

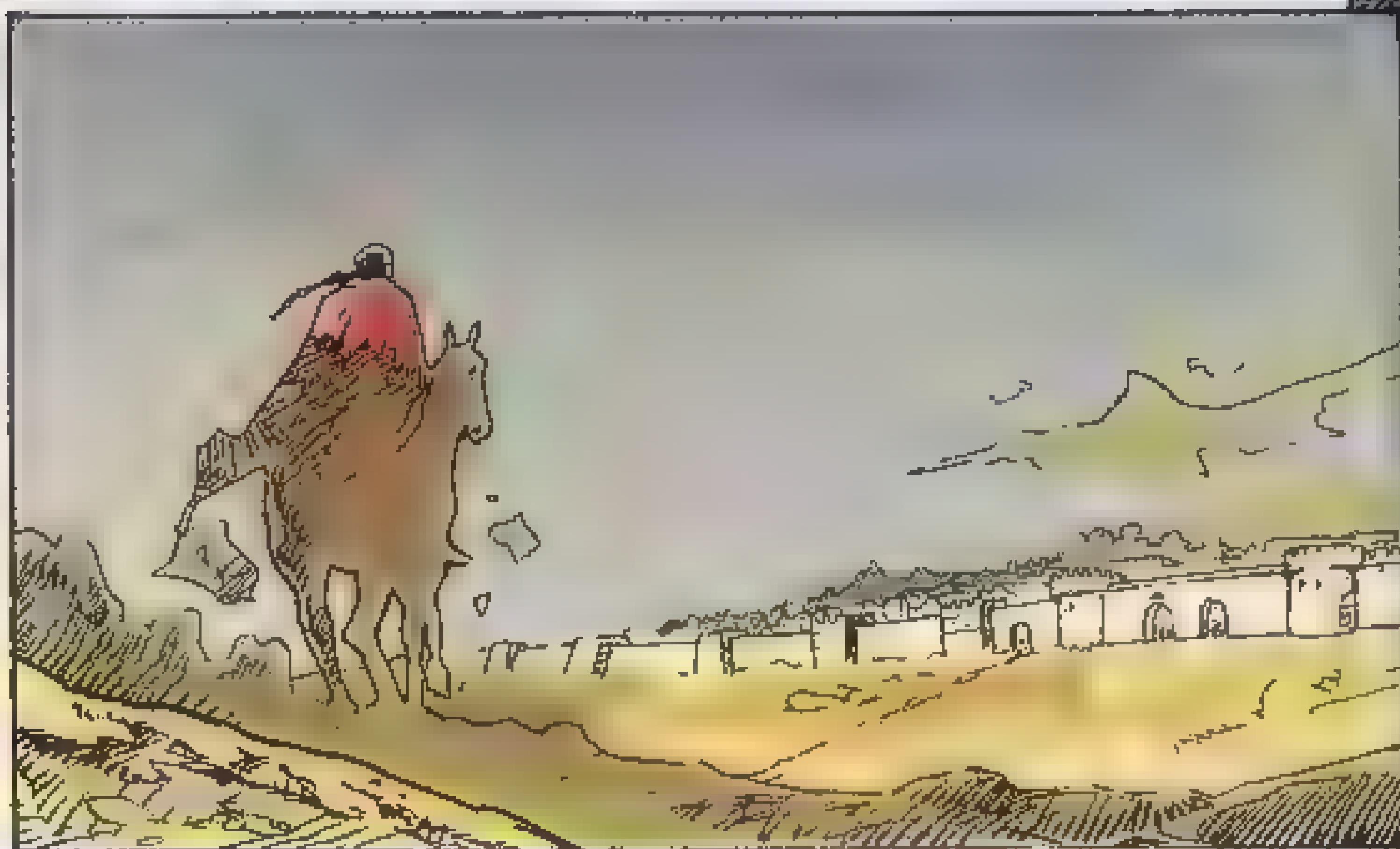
wordt vervolgd

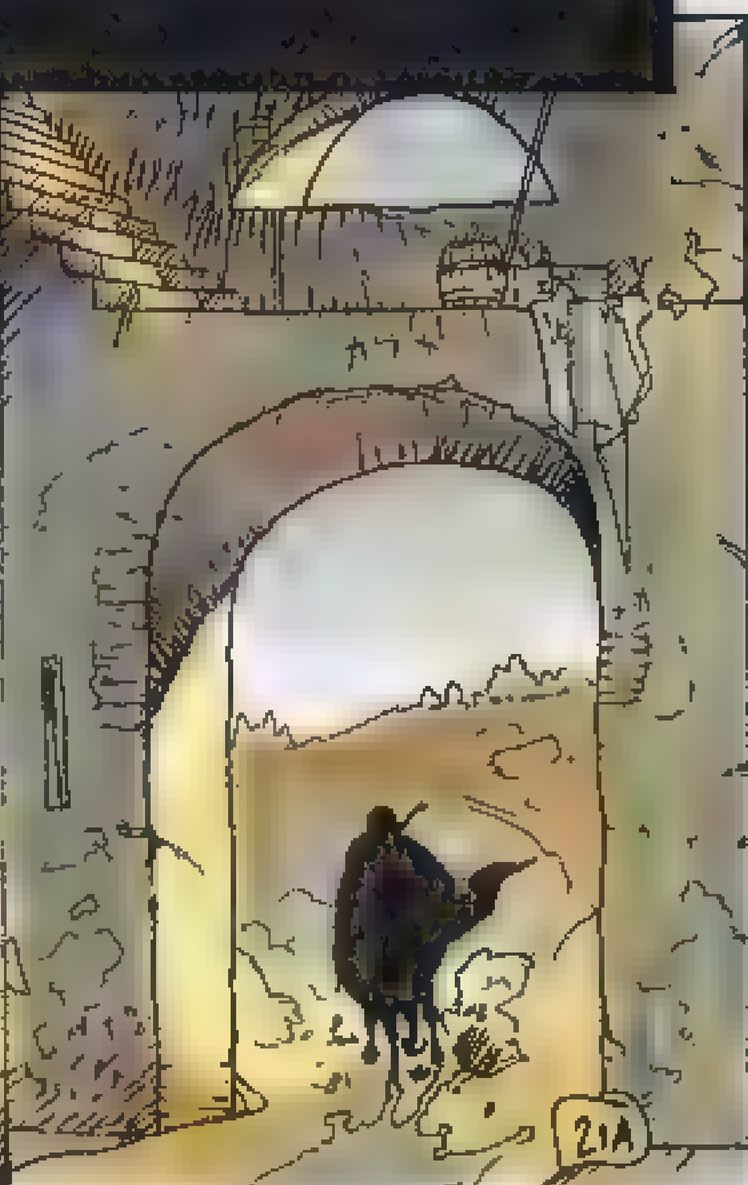
H.J. Reculé
J.-L. Sala
J.-L. Sala

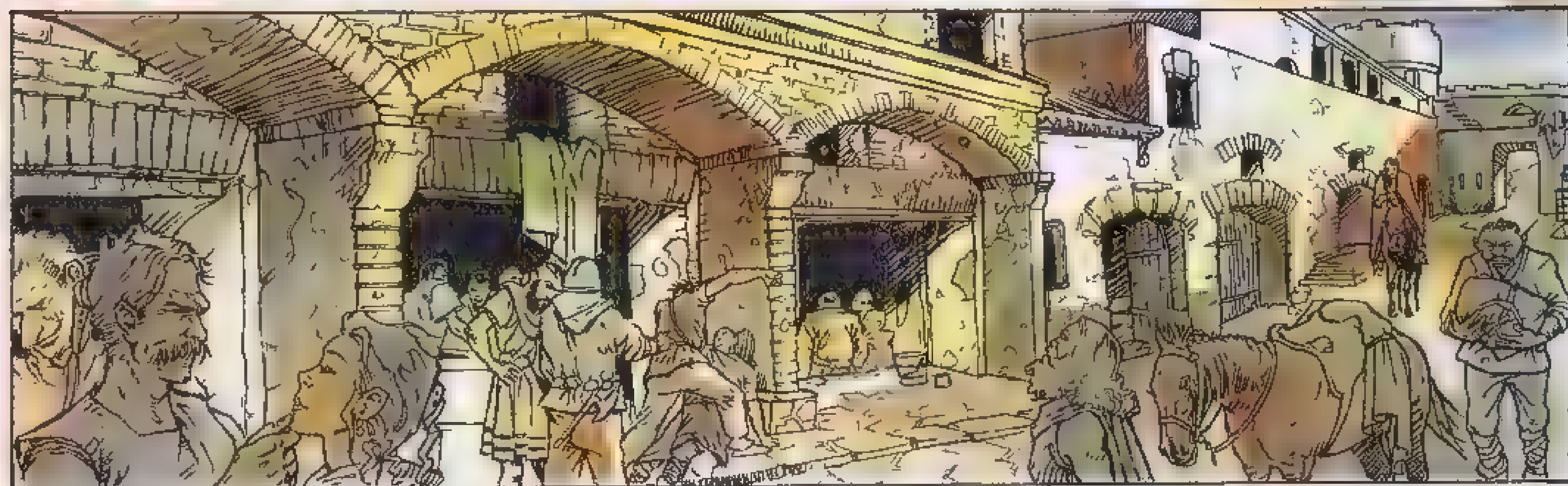
ARMOR DE LEGENDE VAN KYNAN

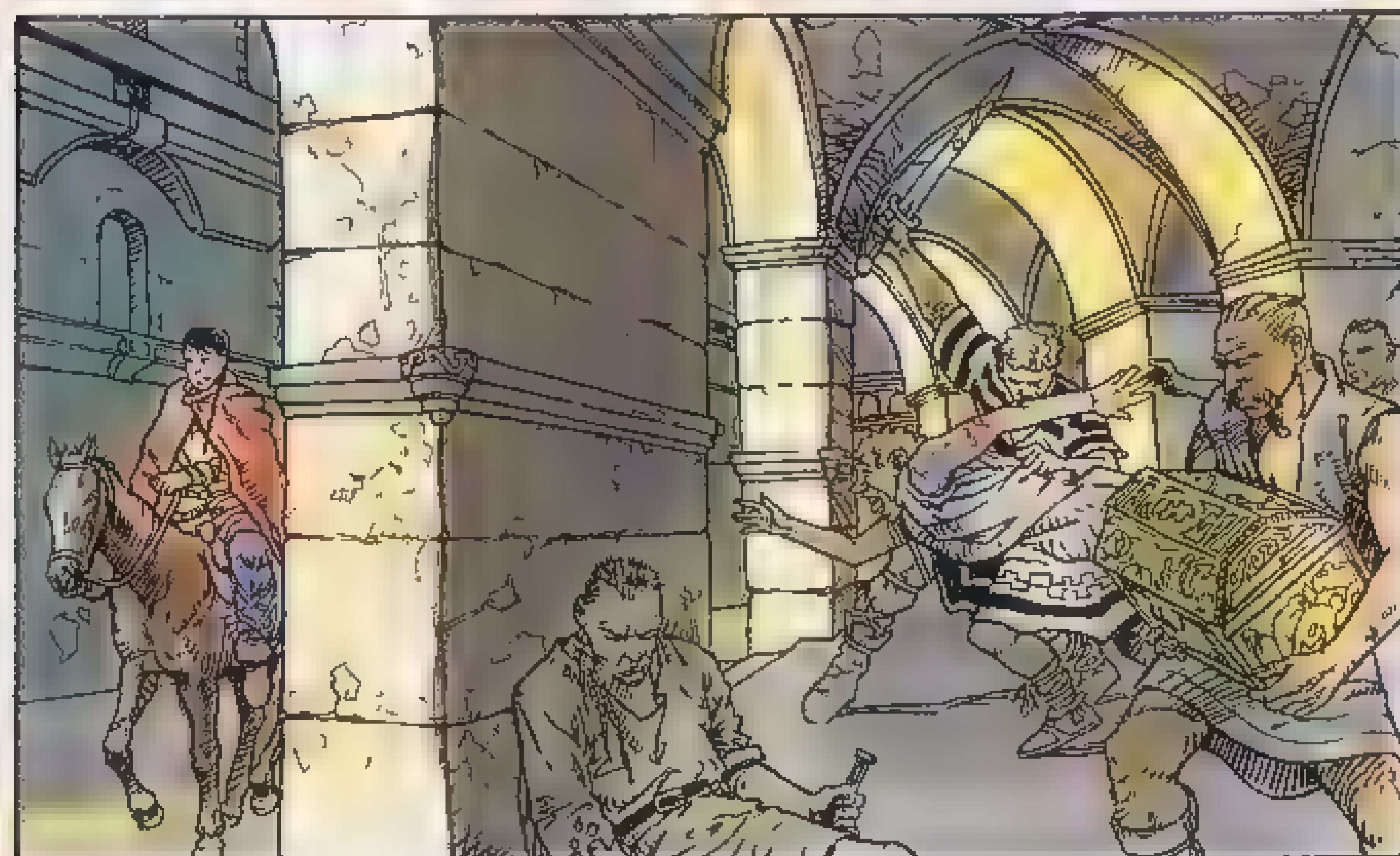










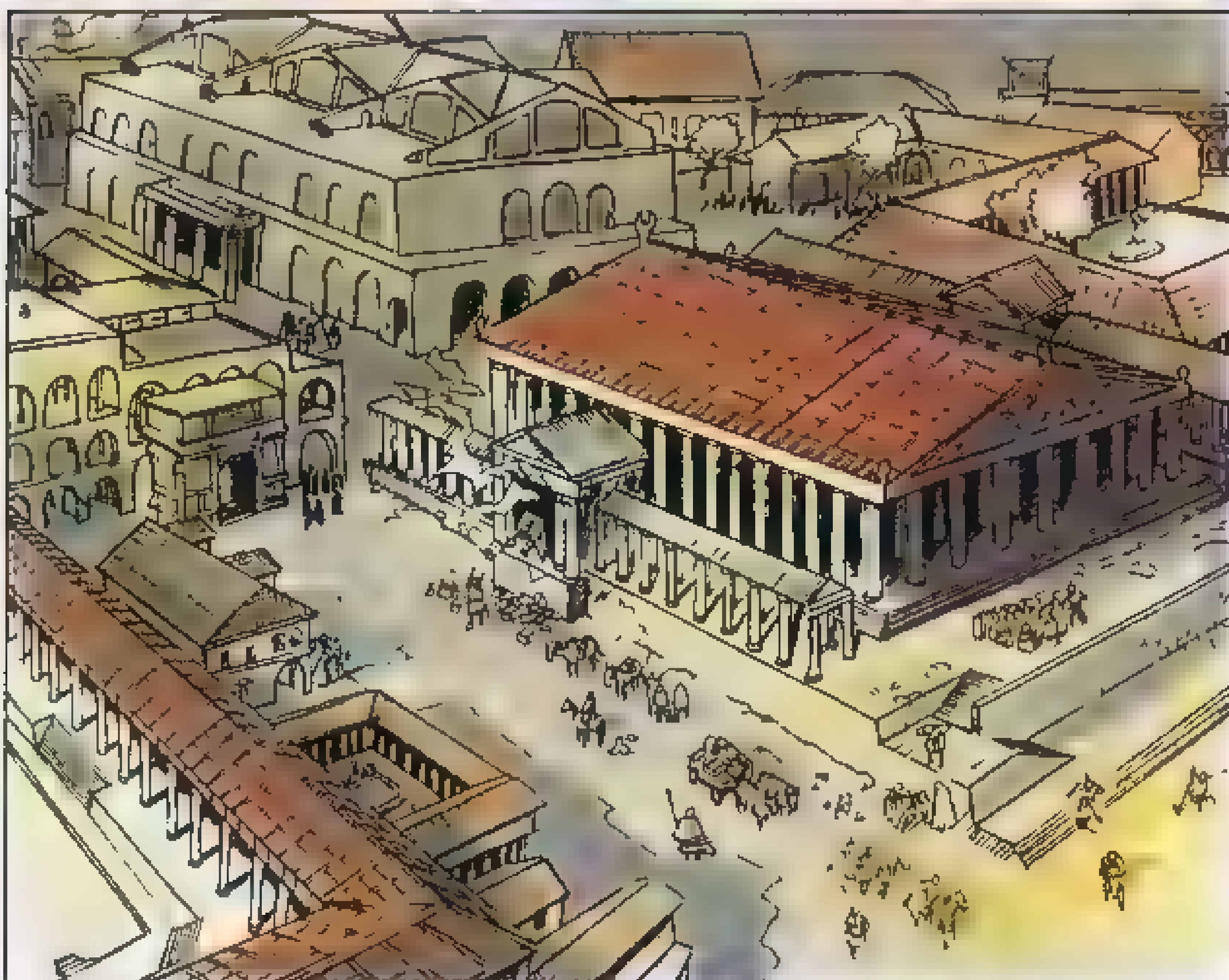


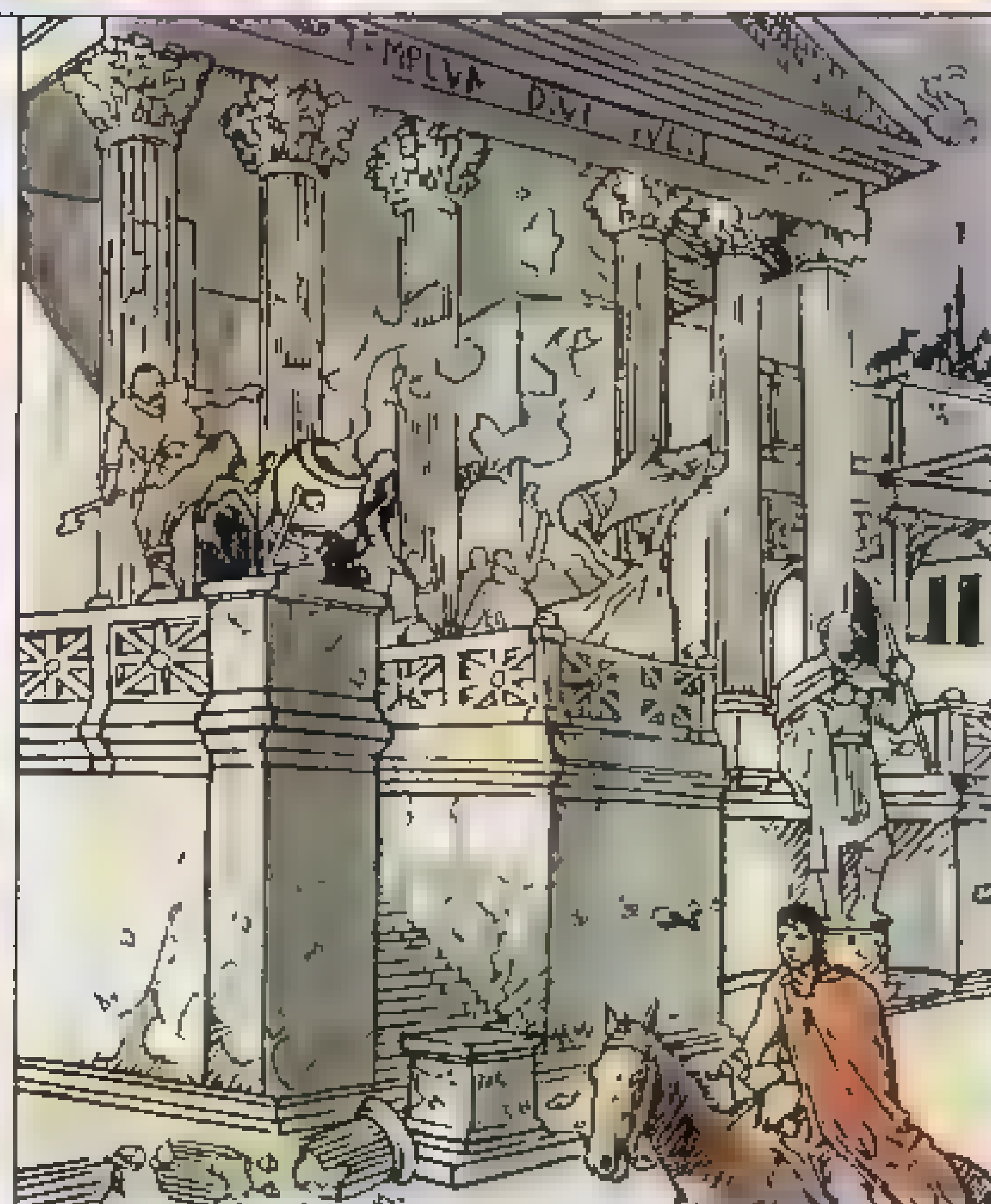


SAMENVATTING: Nadat het machtige leger van de opperkoning het Kanaal is overgestoken, ontscheept het op de oevers van Gallië. Prins Kynan, vergezeld door zijn mannen, gaat onmiddellijk op weg naar Rome... dat hij uitsluitend met de hulp van de zijnen wil veroveren.



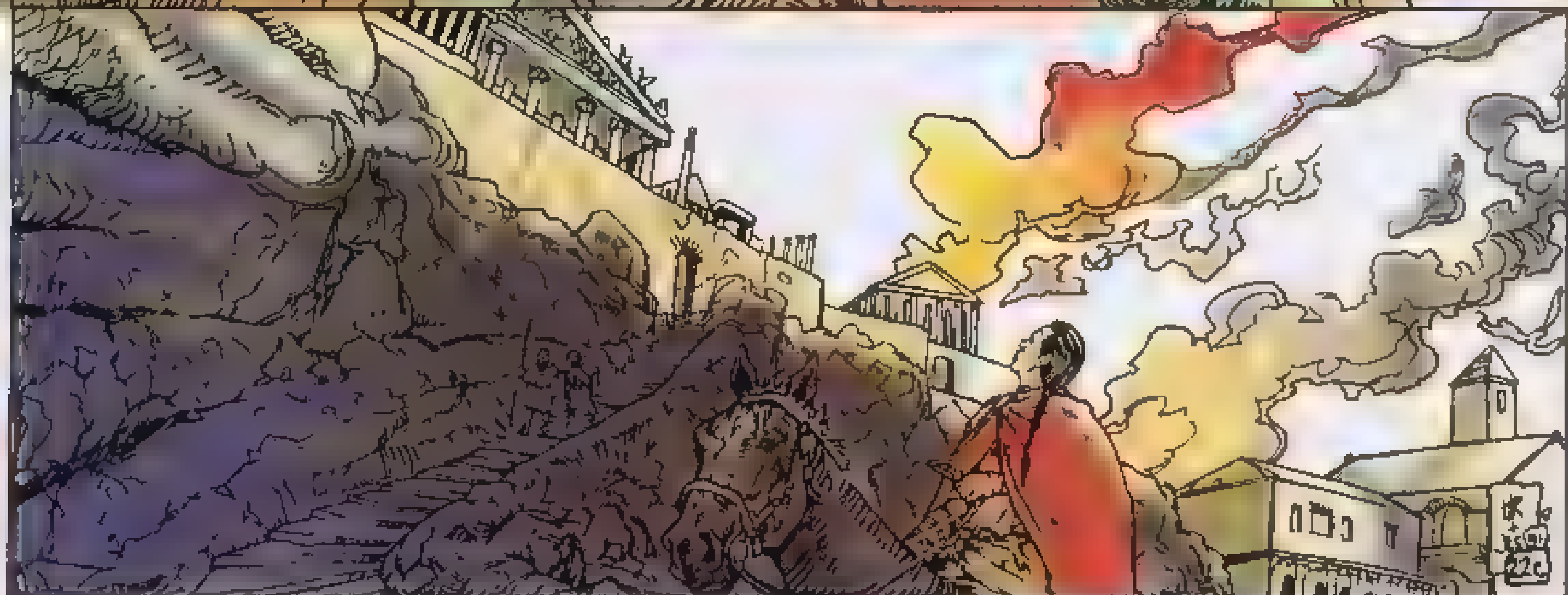






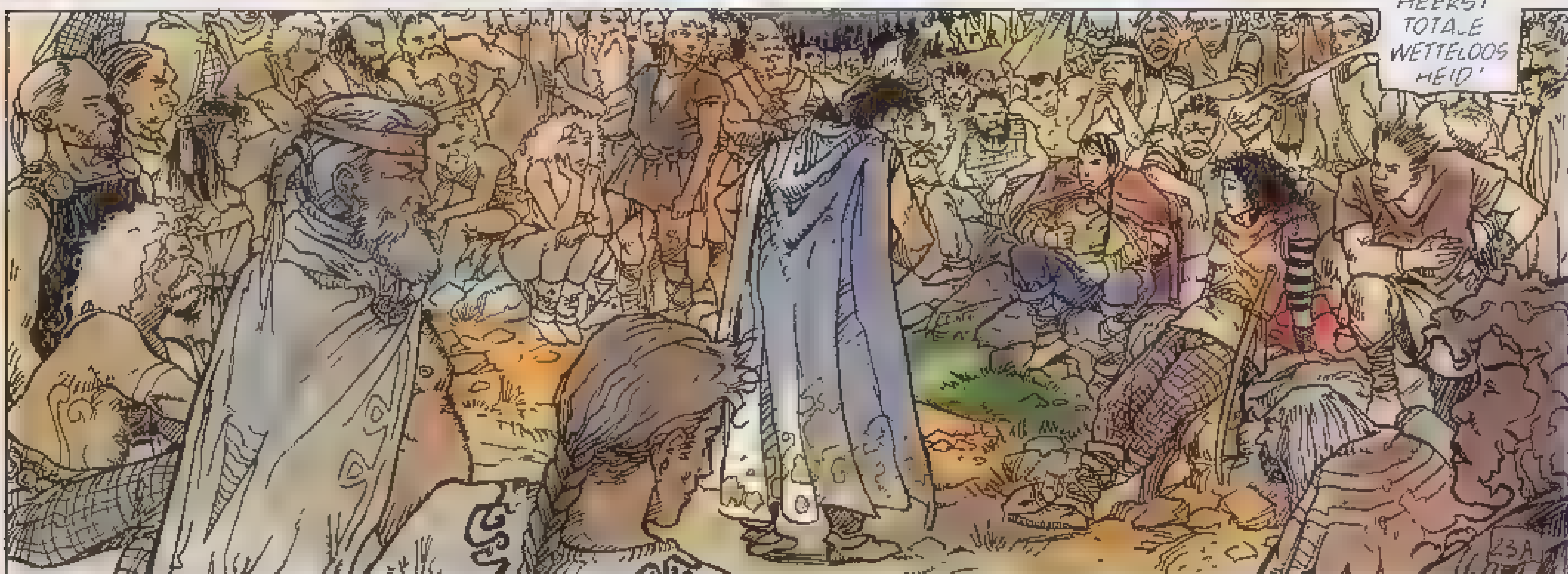




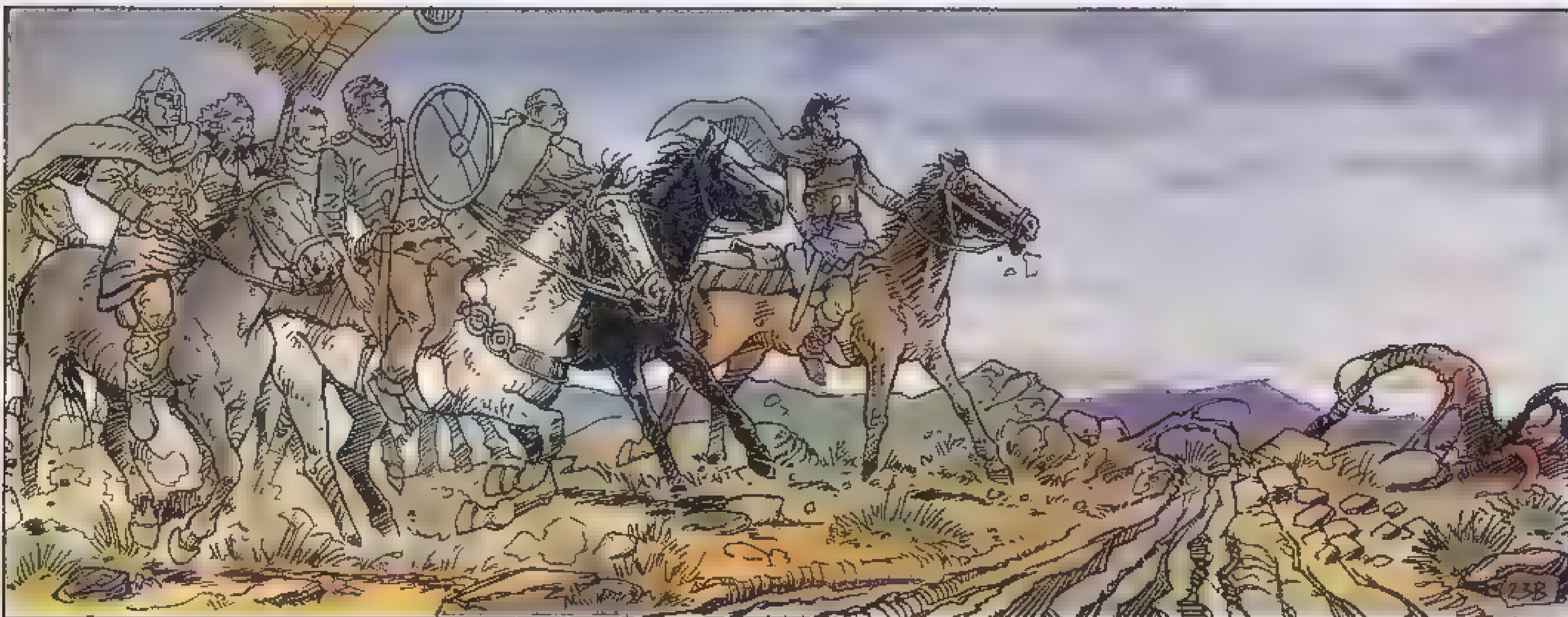



DAAR IS PRINS ADEON. HIJ IS TERUG UIT DE STAD!


DE STAD IS NOG NET ZOALS DE VISIGOTEN HAAR ACHTERLIETEN TOEN ZE HET RIJK TEN VAL HADDEN GEBRACHT ... ZE WORDT SLECHT BEWAAKT.
IS ER NOG IETS VAN EEN BESTUUR?

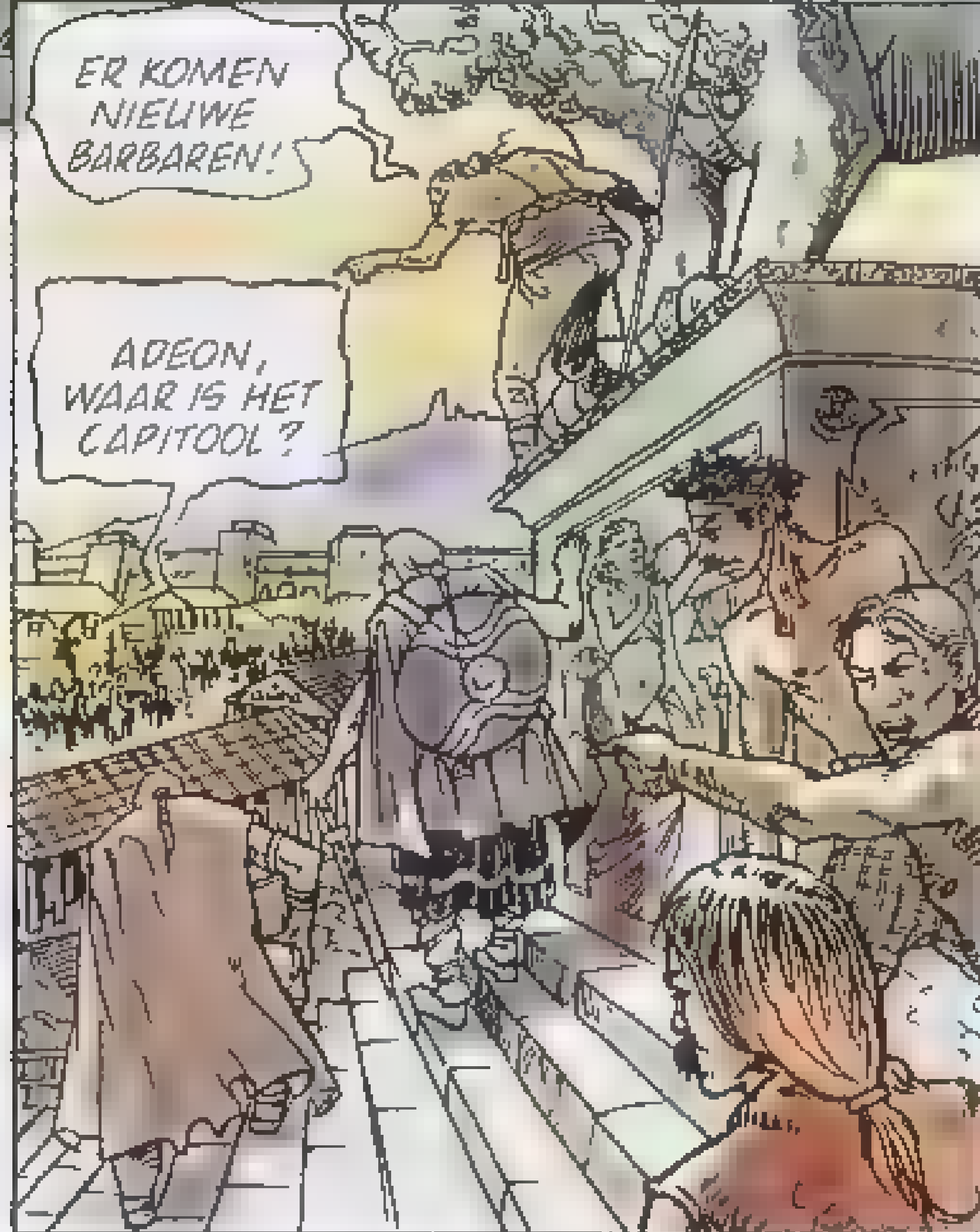

NEE ER HEERST TOTALE WETTELOOSHEID!
23A

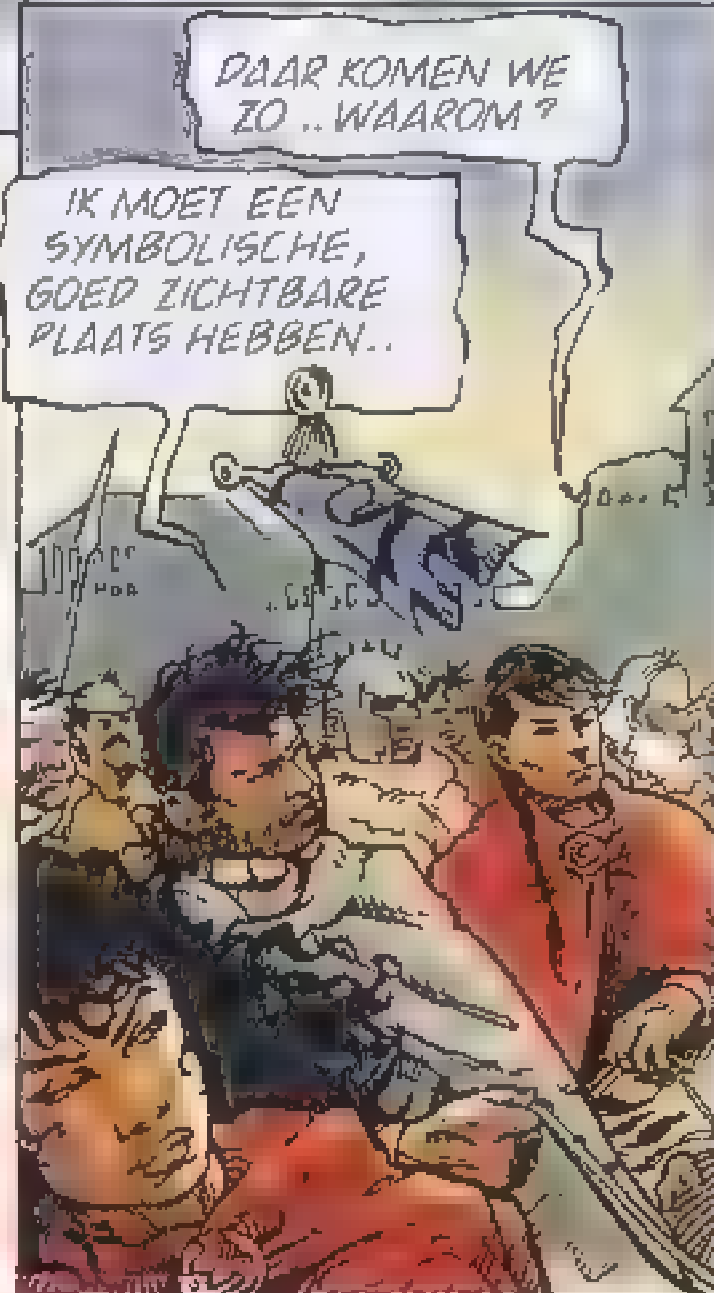


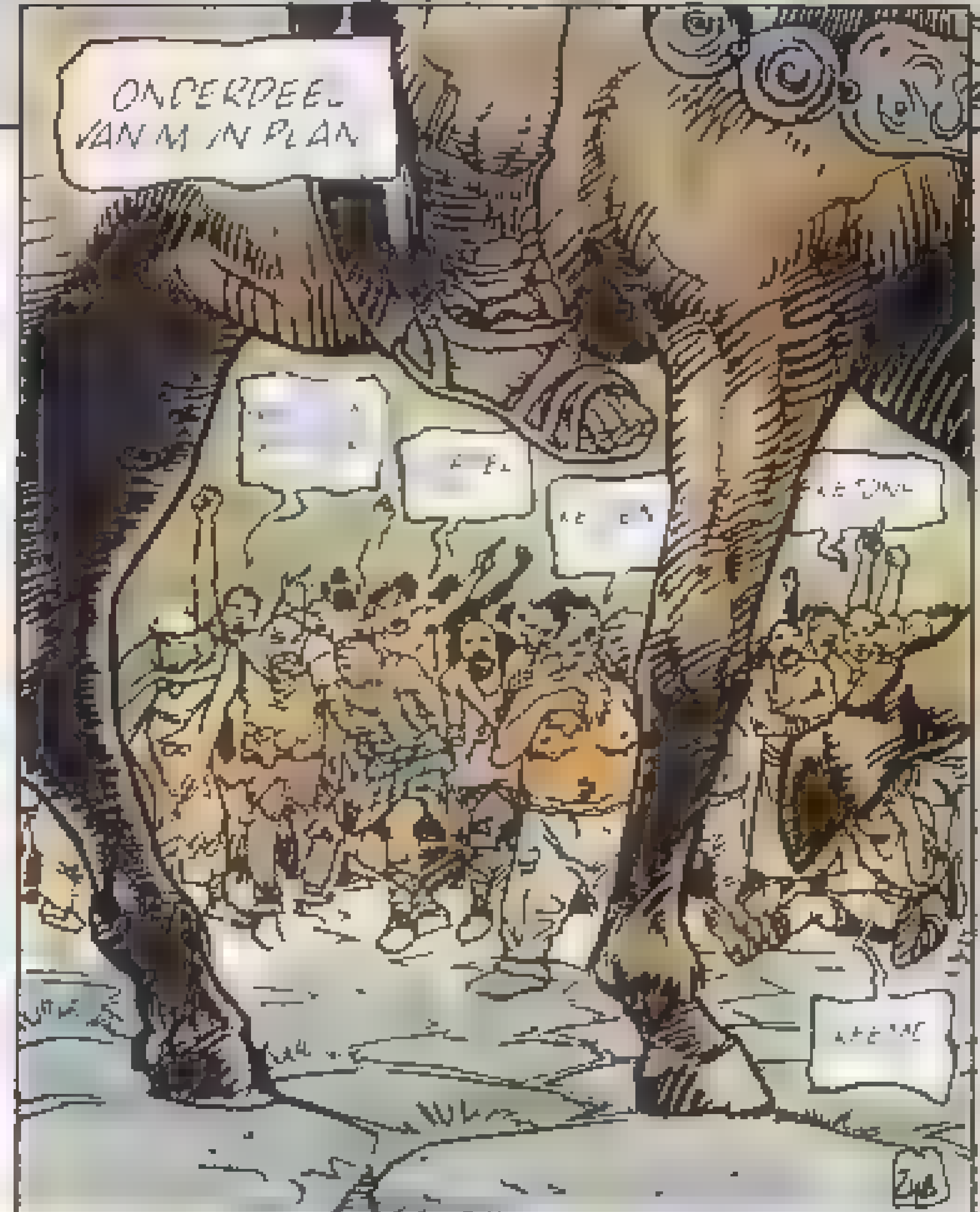

23B













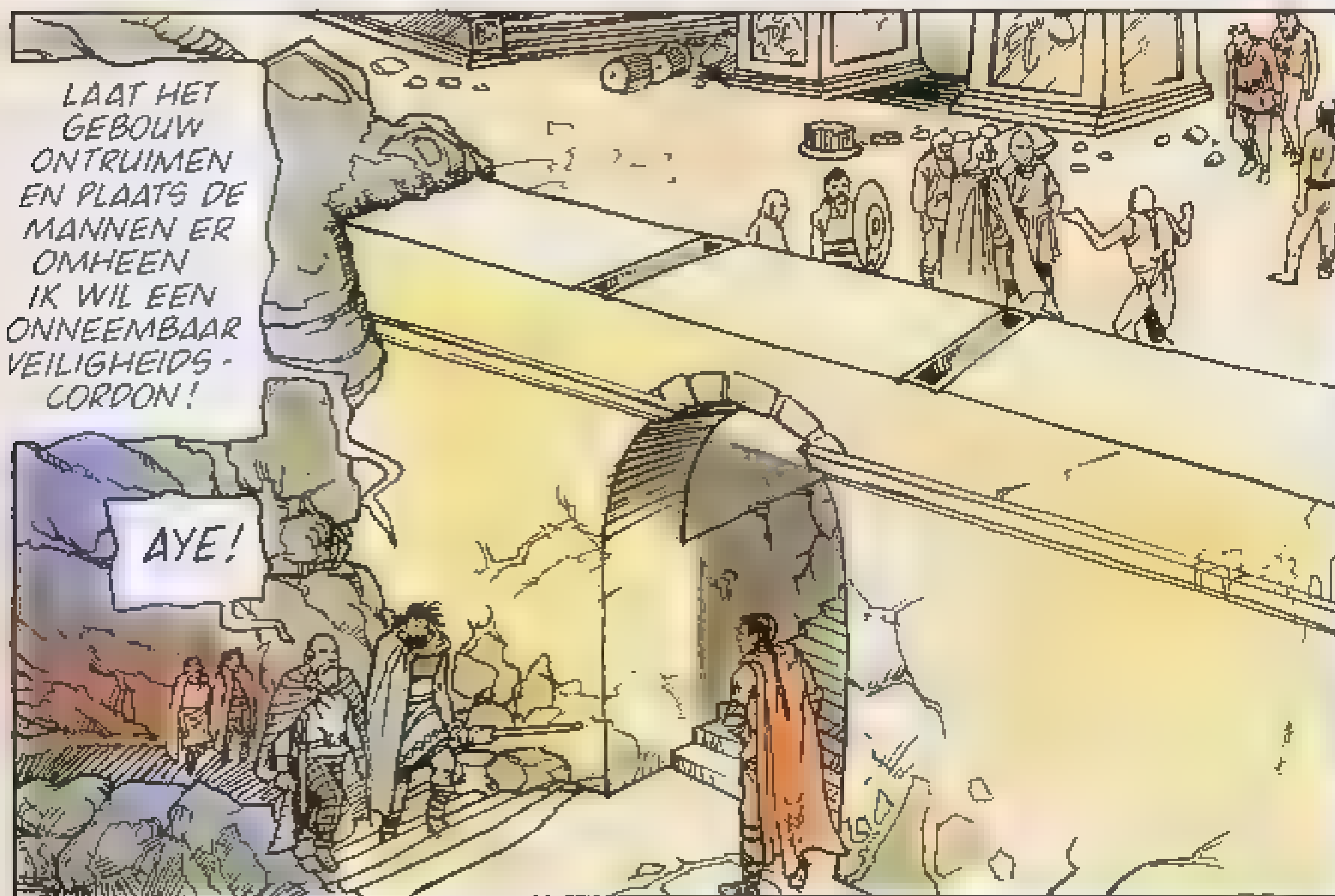


HIERVANDAAN TROKKEN DE SOLDATEN VAN BRENNUS ZICH NA DE EERSTE VELDTOCHT TEGEN ROME TERUG!



ARMOR















wordt vervolgd



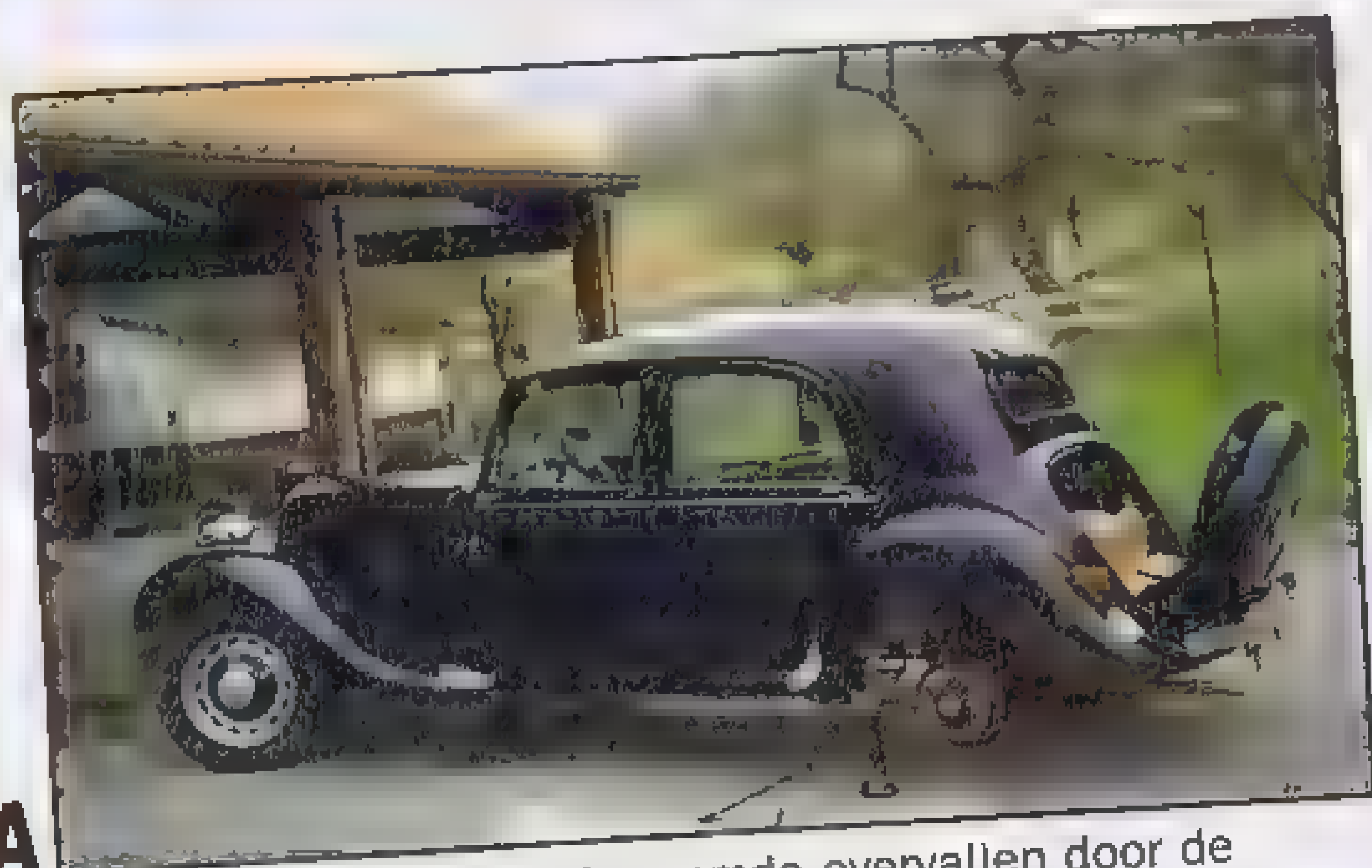




VROEM!

ALS JE HART VROEM DOET...

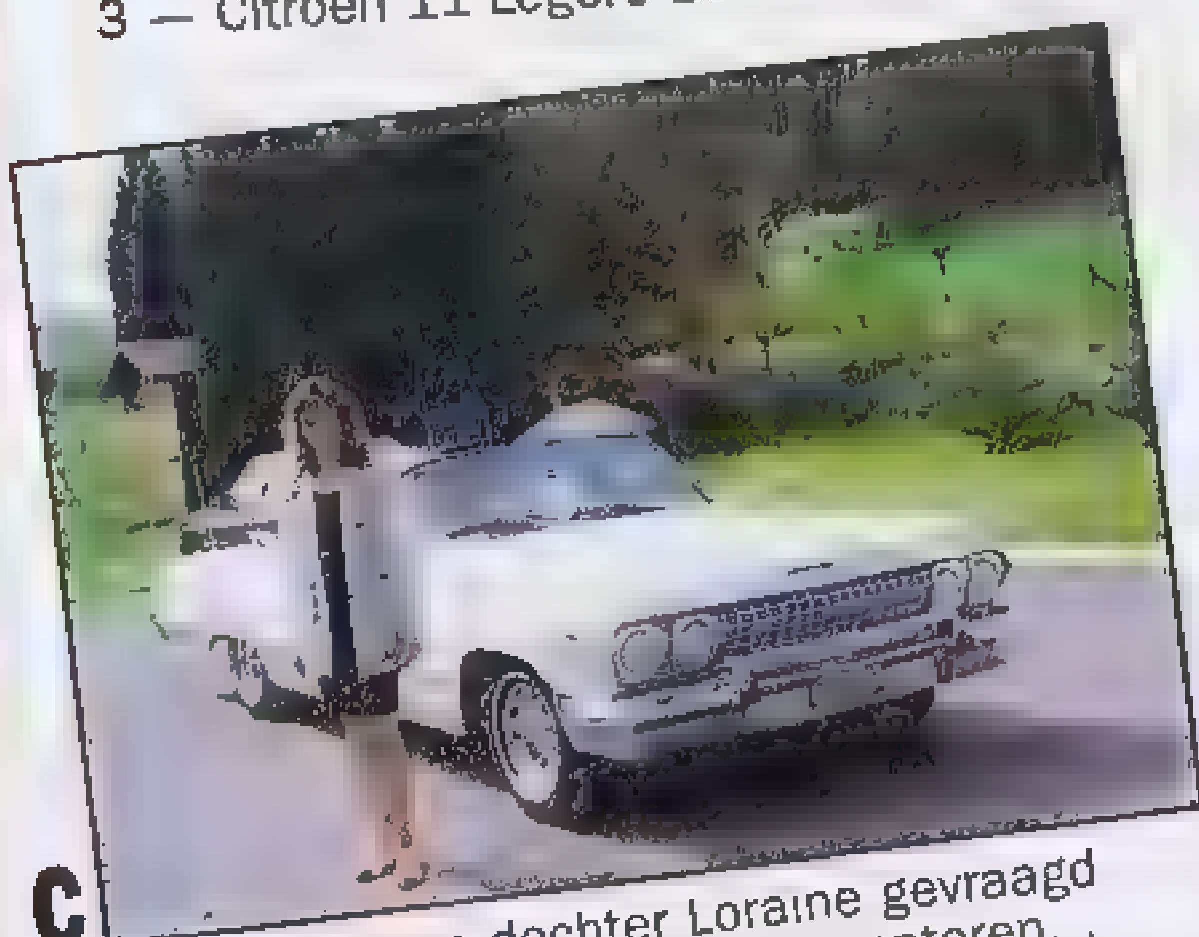
Waar haalt ie toch de tijd vandaan? Dat weet iedereen ondertussen: het bedenken en tekenen van de grappen van Dommel heeft Dommel nooit belet om zich aan zijn grote voorliefde voor oude auto's te wijden. Hij is er apetrots op dat hij in dit nummer zijn volledig verzameling mag laten zien... Maar lukt het je om elk van deze modellen te herkennen en te dateren?



A
Een overblijfsel van de beroemde overvallen door de «tractionsavant bendes». Dit is een...
1 — Citroën 15 Hydro 1954
2 — Rosengart Supertraction 1950
3 — Citroën 11 Légère 1951



B
Comfort en een robuuste vormgeving. Dit symbool van de Amerikaanse droom is een...
1 — Mercury convertible Club 1948
2 — Ford V8 Coupe de Luxe 1947
3 — De Soto Slockup Automatic



C
Dupa heeft zijn dochter Loraine gevraagd deze luxueuze cabriolet te presenteren. .
1 — Chevrolet Impala convertible 1963
2 — Lincoln Continental 1961
3 — Luxury Flamespewer 1959



D
Als je de avonturen van Clifton volgt, herken je hem vast wel. Voor het hok van Dommel staat een zeer Britse ..
1 — Singer Roaster 1950
2 — MG Model TD 1953
3 — Morgan + Four 1987

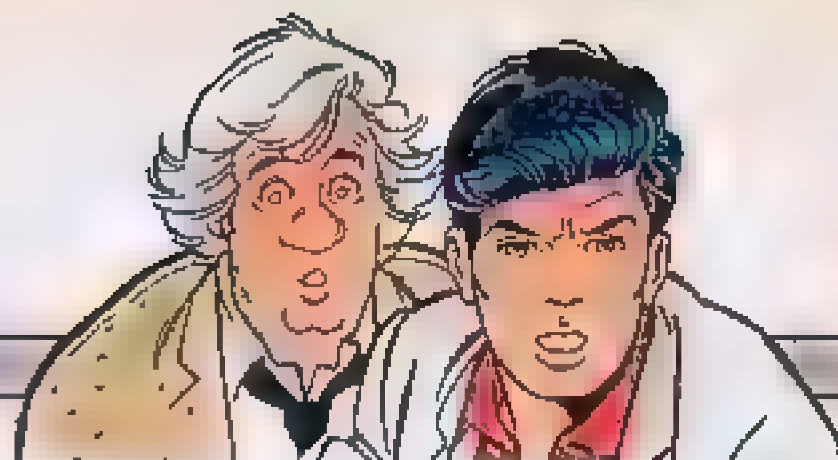
De prijzen:

5 figuurtjes van Dommel
5 kartonnen Dommelpoppen met de handtekening van Dupa
5 *Bburago* autootjes

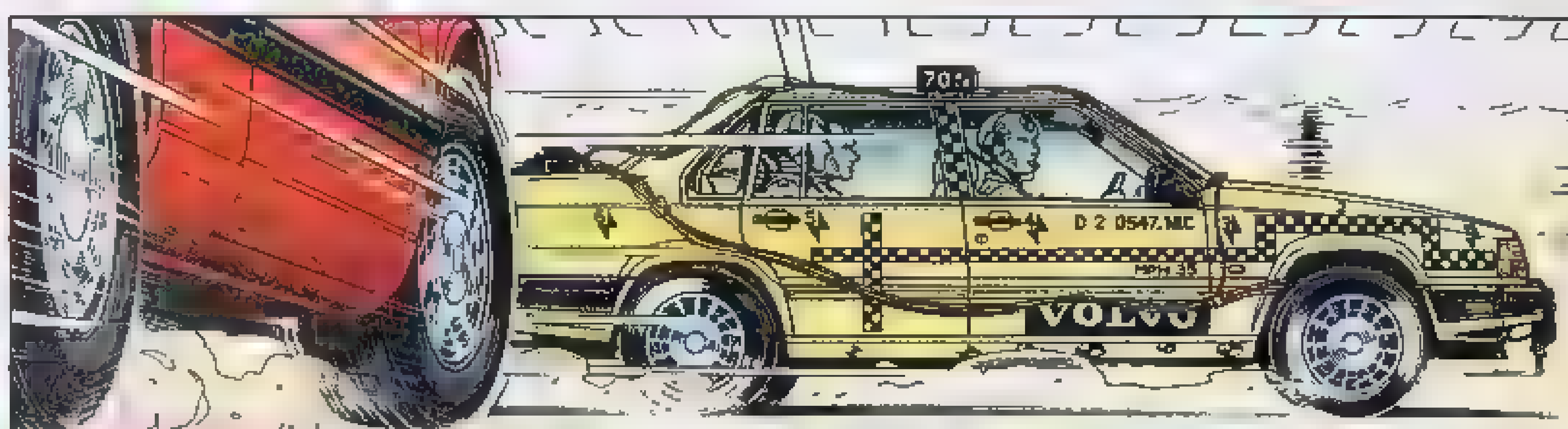
Stuur je antwoord op een briefkaart naar «Kuifje»
Voor België Postbus 176 — 1060 Brussel 31
Voor Nederland UDIMA B V. — Postbus 977 — 5126 ZH G LZE
Vermeld duidelijk leesbaar je naam, voornaam en volledig adres Het lot beslist wie de winnaars zijn

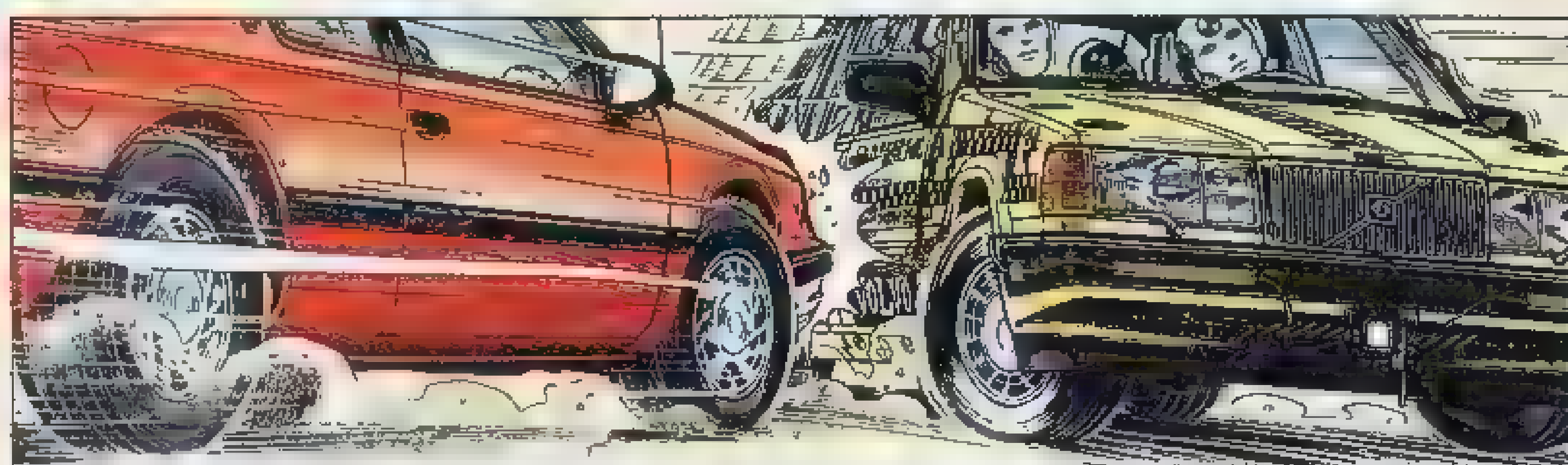
JOE? WAAR ZIT JE?...
BIJ TRACY EN DE JONGENS... WE HEBBEN HENLEY EN TRAVERS TE PAKKEN... EN ZE HEBBEN SPONTAAN ALLES BEKEND!
HALLO? HOOR JE ME, BROCK?
TE GEK, JOE! WE KOMEN ERAAN! WAAR ZIT JE? WE KOMEN JE HALEN!
BART! WE VERVANGEN EEN VAN DE POPPEN DOOR DIE LASTPOST... EEN ONVERKLAARBAAR INCIDENT! VOOR UIT, KOM OP, SCHNELL!
EH... JA! IK GA ZIJN AUTO TUSSEN DE AUTOWRAKKEN VERBERGEN...
GELUKSVOGEL, DAT WORDT EEN FANTASTISCHE BELEVENIS VOOR JE... JE LAATSTE! JIJ EN JE WAGEN GAAN NAMELIJK OP HEMELVAART!
OP DE PLAATS VAN DE BOTSING AANGEKOMEN GEEFT HERMANN ZIJN LAATSTE BEVELEN...
AAN DE TESTCONTROLE, KLAAR VOOR DE START? IK TEL AF: 10... 9... 8...
7... 6 (IK HOOP DAT BART DE AUTO VAN MIJN PROEFKONIJN GOED HEEFT VERBORGEN), 2... 1... START!
BROCK? IS DAT NIET DE AUTO VAN JASON?.. EN... WIE IS DIE VENT ACHTER HET STUUR?
GEEN IDEE! MAAR IK HEB EEN SLECHT VOORGEVOEL... RIJDEN!
MAAR DE TESTWAGEN, WAARIN JASON OPGESLOTEN ZIT, MEERDERT AL VAART... EN TOT SCHRIK VAN DE TECHNICI KLINKT ER INEENS EEN NOODKREET UIT DE WAGEN OP.
HELP! HELP!
MAAR... DA'S DE STEM VAN MIJN VADER?!

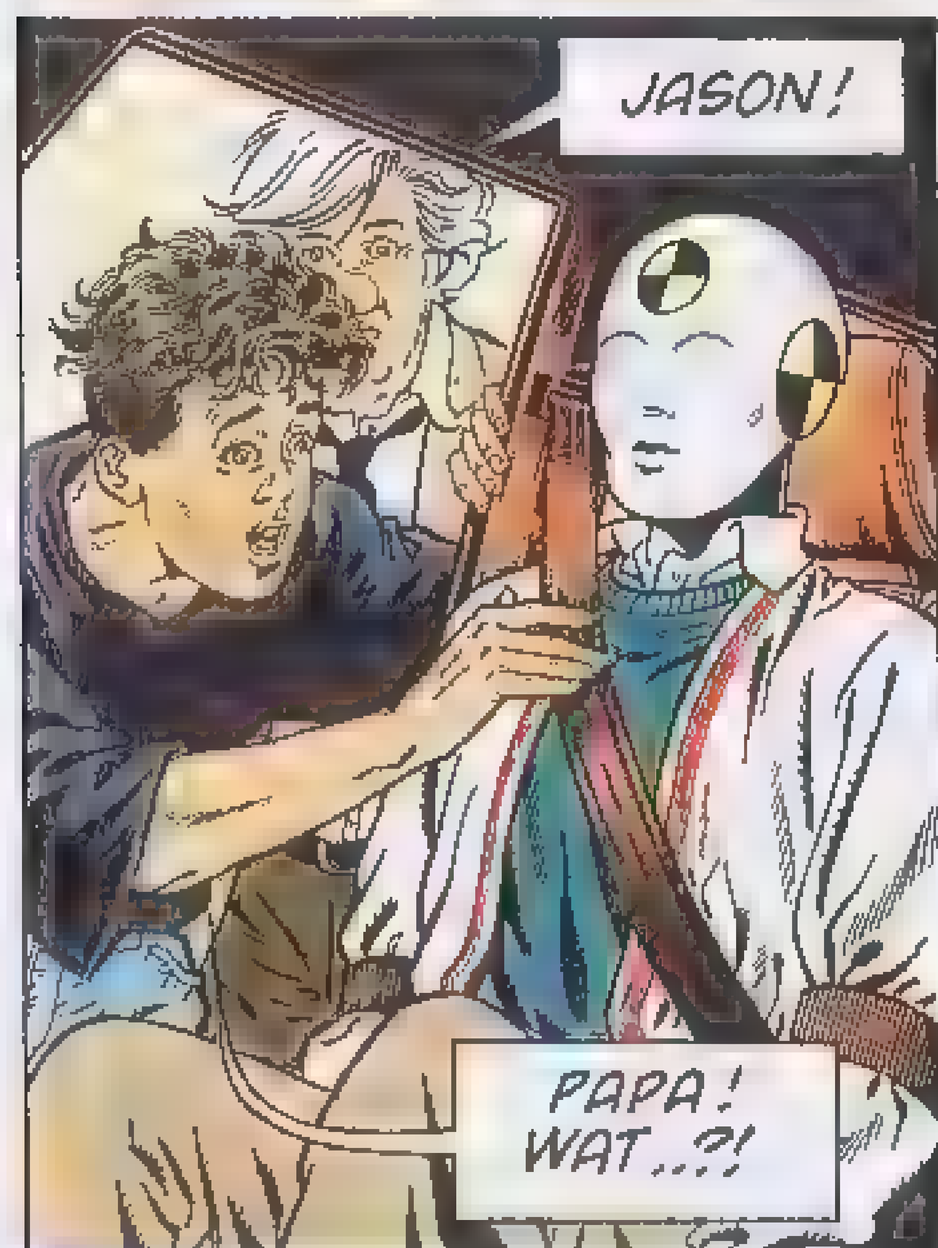
SAMENVATTING: Joë en zijn vrienden hebben de twee agenten in de val laten lopen! Nu herinnert hij zich dat hij ze samen met Hermann deel zag nemen aan die sabotage waarna ze alles in het werk stelden om van hem de zondebok te maken! Ondertussen is de vader van Joë een beetje te nieuwsgierig geweest en door Hermann neergeslagen.

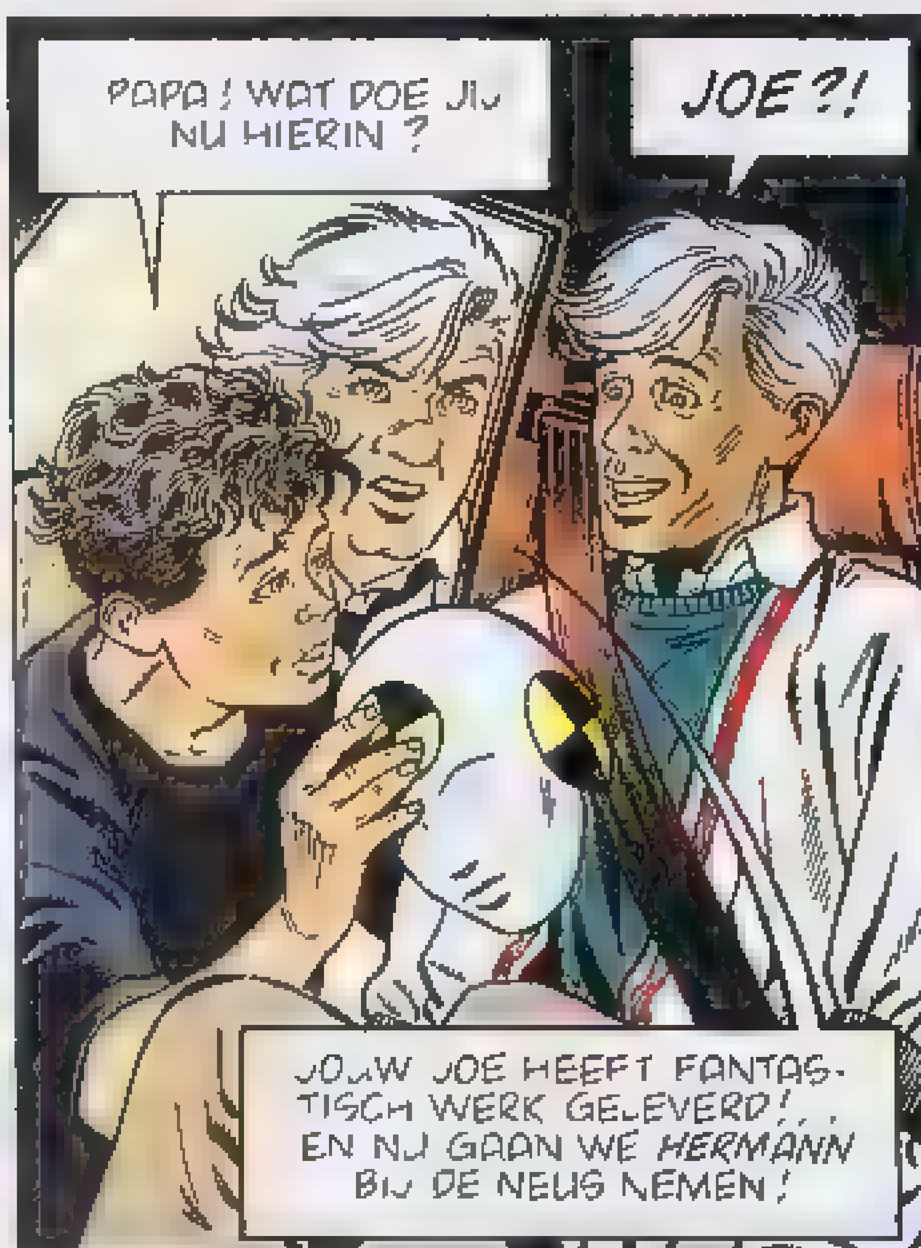


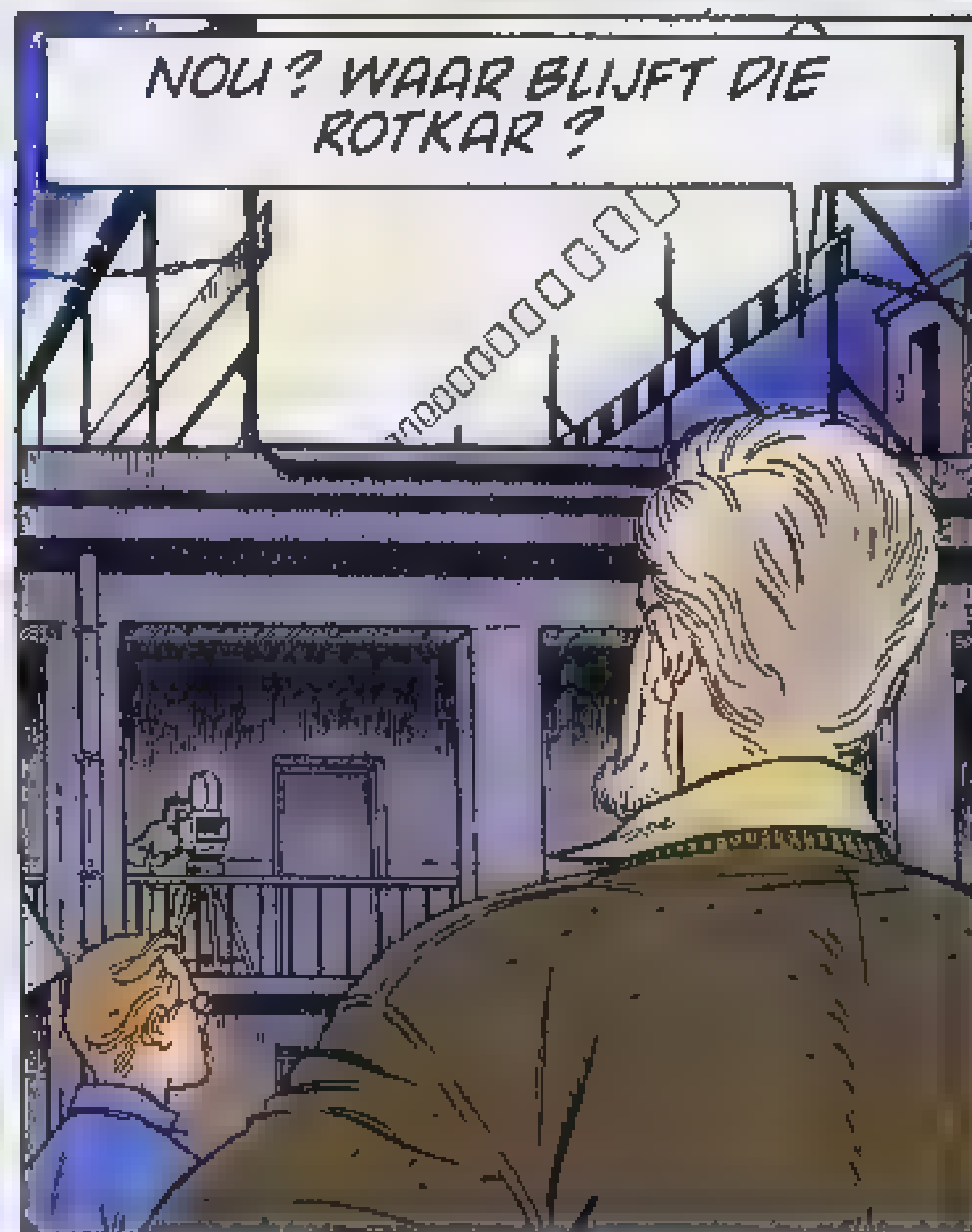




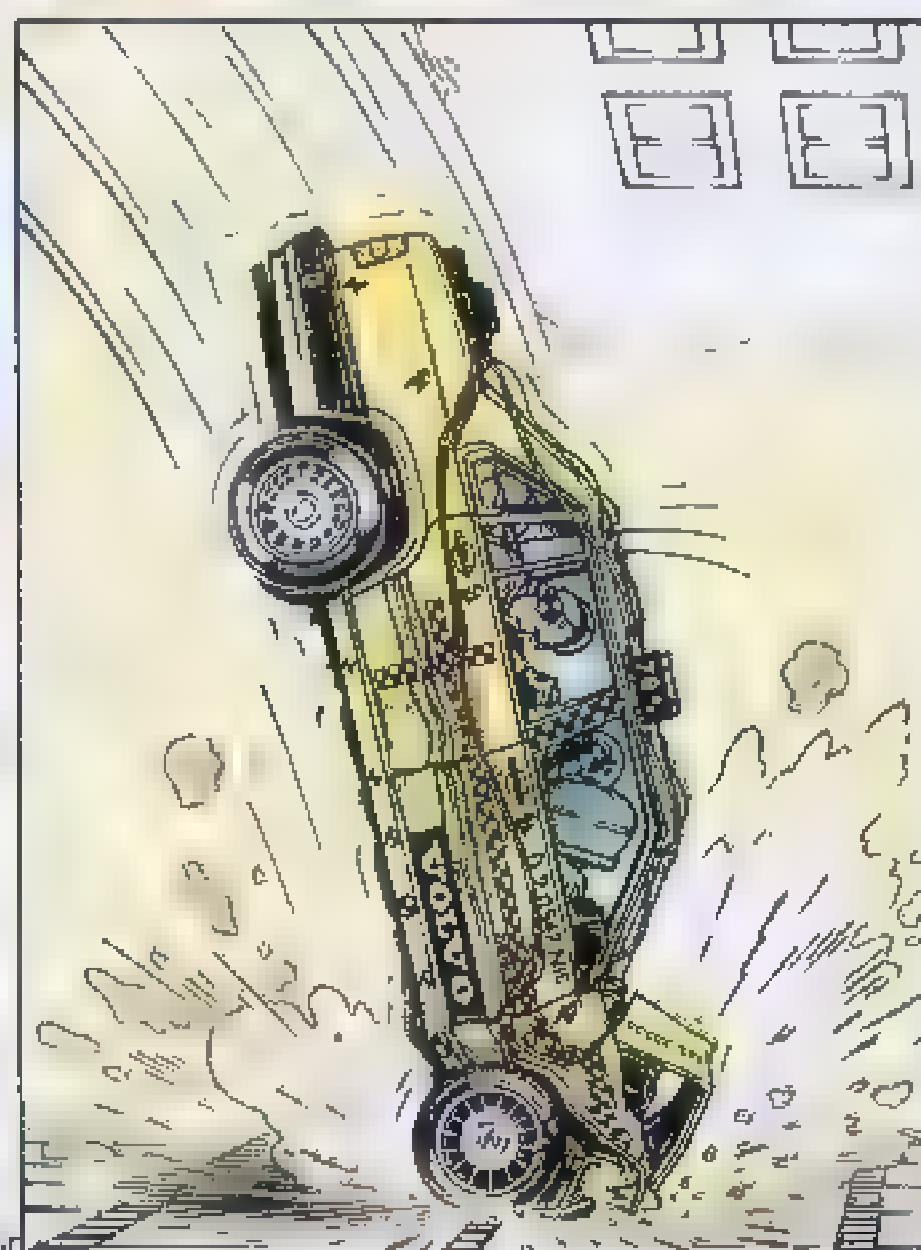


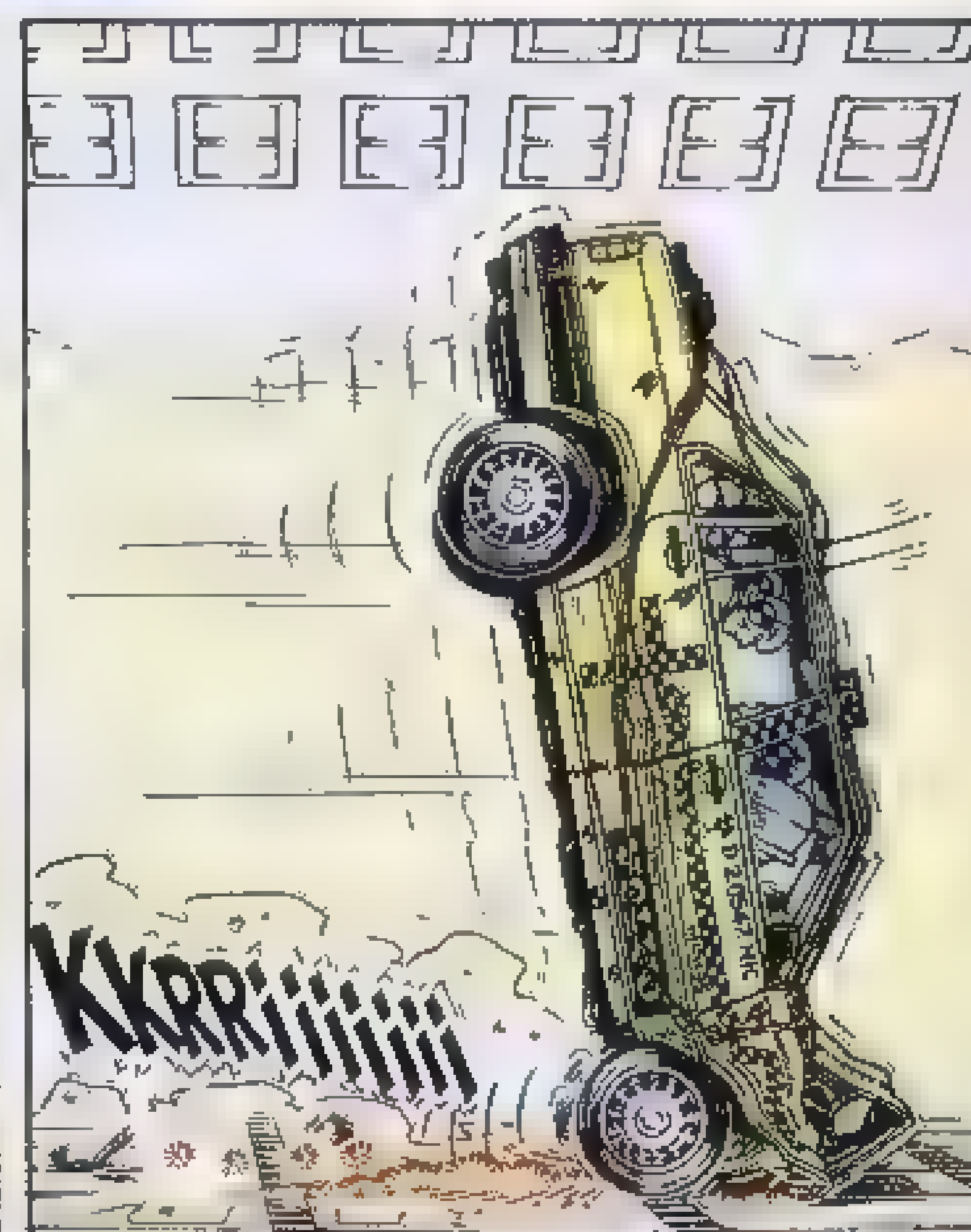






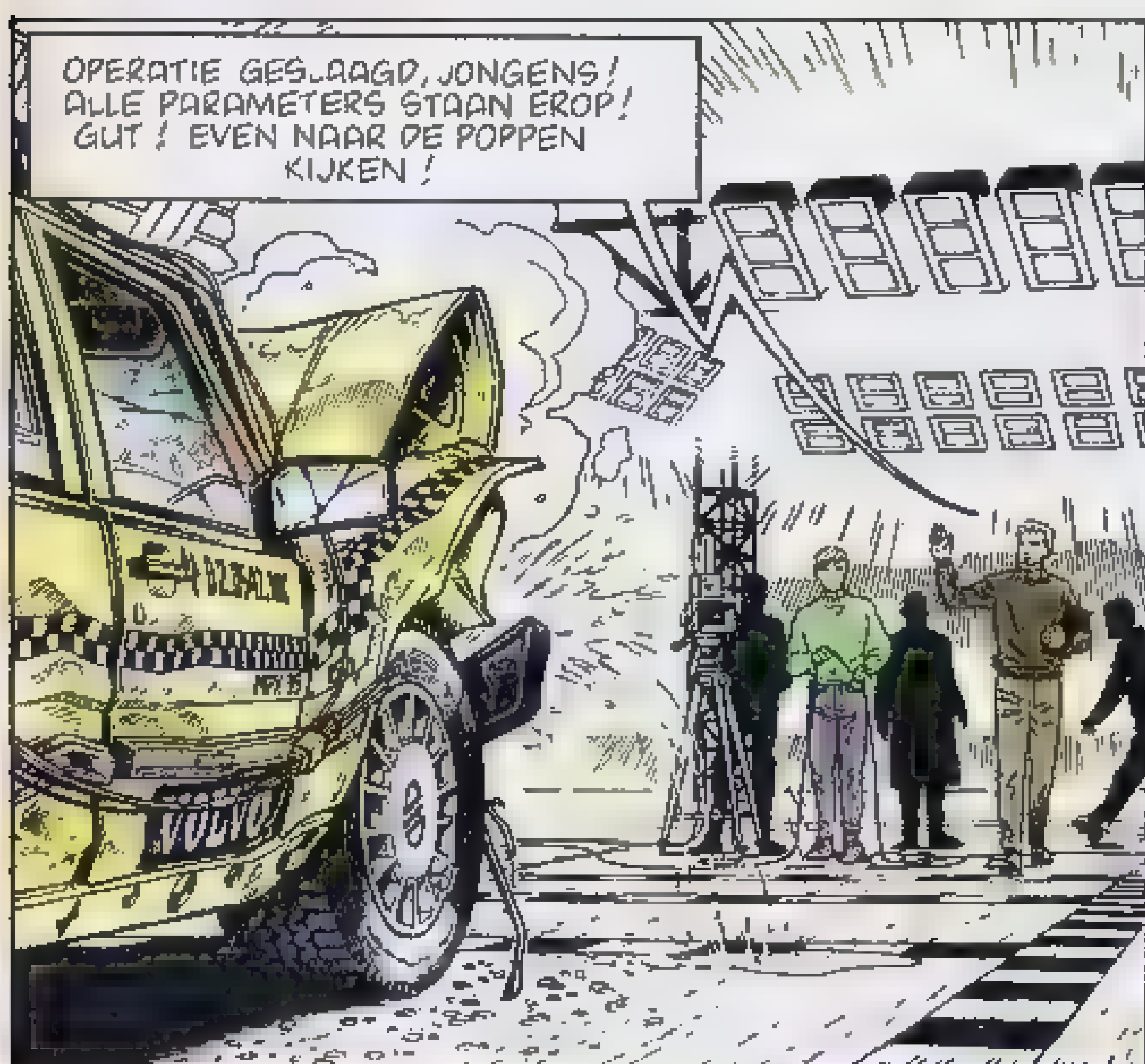






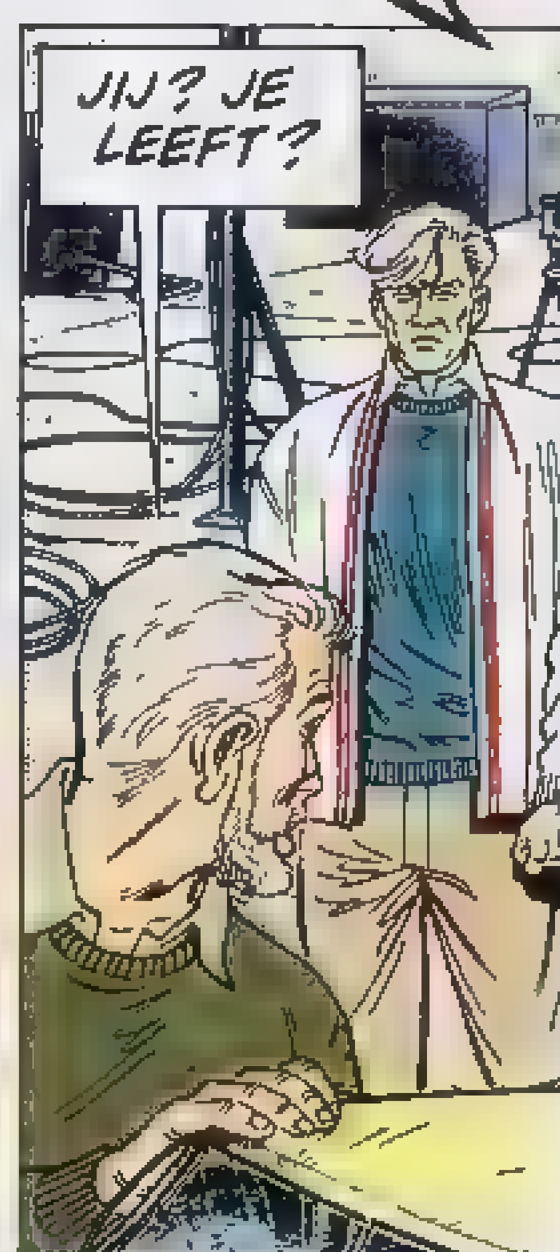
DE BROKKENMAKERS

HEB JE M'N LAATSTE ALBUM **MISSIE IN HET OOSTBLOK** BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN!

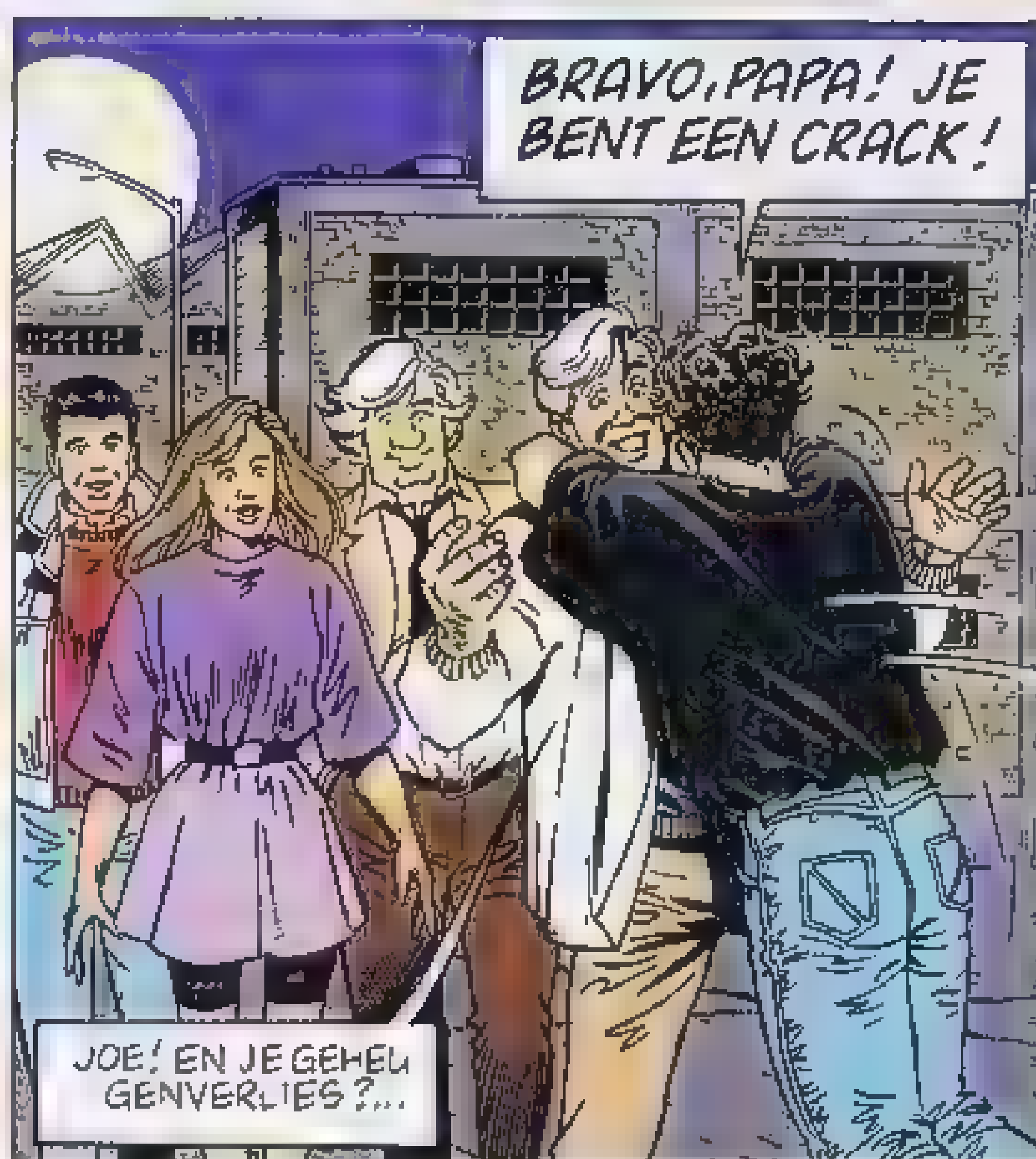




















SCEN. A.P. DUCHÂTEAU - TEK. CHR. DENAYER - ASS. Y. FERNANDEZ

EINDE

290592

Julie, Klaartje, Cecile

«Het eeuwenoude Balsem»



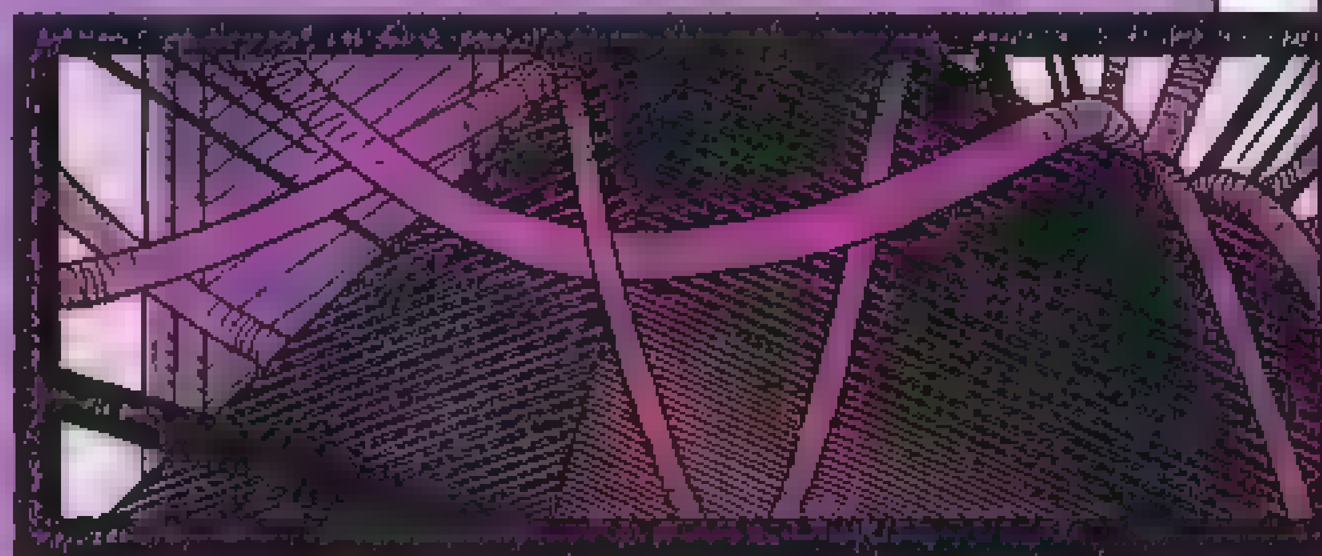
door Sidney en Bom
Album nr. 9

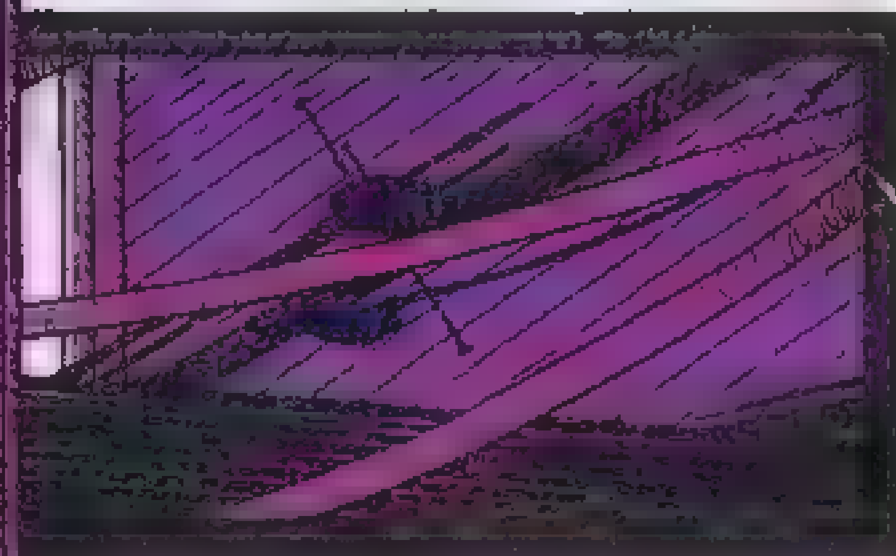
Drie meisjes op avontuur. En wat voor een avontuur! Onze drie vriendinnen zijn op zoek naar een vakantiebaantje. Een zekere Michel Saint-Ardan, een rijke verzamelaar van schilderijen en kunstvoorwerpen, neemt contact met hen op... en de val sluit zich. Als gevangenen worden ze tegen hun wil in gemengd in een komplot dat hun petje te boven gaat... temeer daar één van de hoofdrolspelers een afstammeling van... Lodewijk XVI zou zijn!
Gelukkig tonen de meisjes opnieuw dat je met humor en inzet alles overwint!

48 pagina's kleur
Formaat:
22,5 × 29,5 cm
Prijs: 150 BF/8,25 Fl
ISBN: 90.6421.919.2

LOMBARD UITGAVEN







WIE BEN IK'
NET EEN GROE ENDE DREIG.NG VREEMD DÉJA-VU GEVOEL

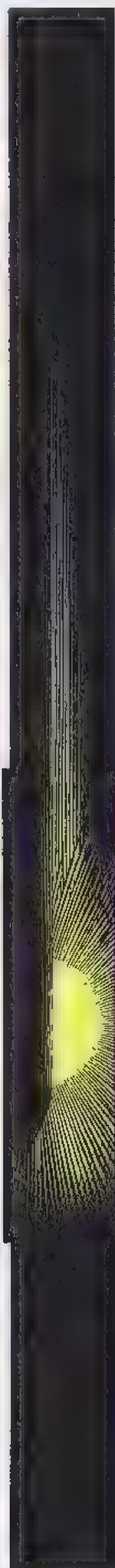

NOG EEN TEST?

HIER WIL IK HET MIJNE VAN WETEN!
ALS HET SCH P WACHT OP EEN DUEL TUSSEN DE AANWEZ GHE D EN MIJ KAN HET LANG WACHTEN!

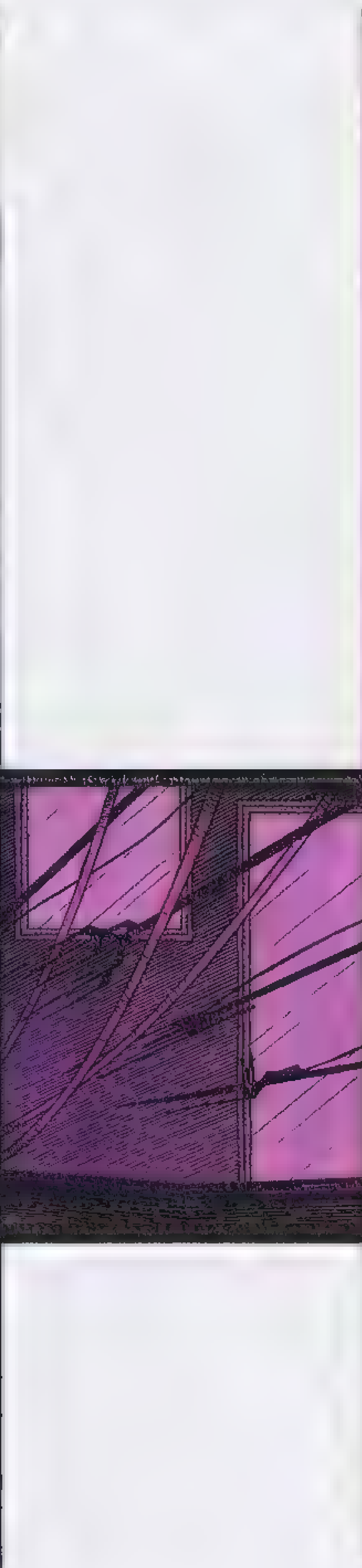
SAMENVATTING: De aanwezigheid is ontwaakt en weet dat Rork er is. Maar waarom plotseling die koele houding? Rork probeert het ruimteschip te ondervragen, maar dat gebruikt z'n eigen schrift en doet geen moeite te antwoord te geven.
















? ALLEEN MAAR EEN SCHIJNSEL..
WAARVANDAAN?



HEB JE M'N LAATSTE ALBUM CAPRICORNUS BIJ DE LOMBARD UITGAVEN AL GELEZEN !

EENS TE MEER GERED DOOR EEN 'DOORGANG'. .

EEN FRAGMENT VAN DE RUIMTE ! DE 'AANWEZIGHEID' IS EEN FRAGMENT VAN DE KOSMOS ! HAAR WARMTE WAS DE STRALING VAN EEN ZON

EEN LEVEND, DENKEND FRAGMENT ?

ZAL IK BIJ EEN VOLGENDE DOORGANG IN DE LEEGTE BELANDEN, OF IN HET RUIMTESCHIP ? DOOR HET CONTACT MET MIJ MOET DE 'AANWEZIGHEID' UIT POSITIE ZIJN GERAAKT.. HOOP IK!

GEWONNEN !

35

wordt vervolgd

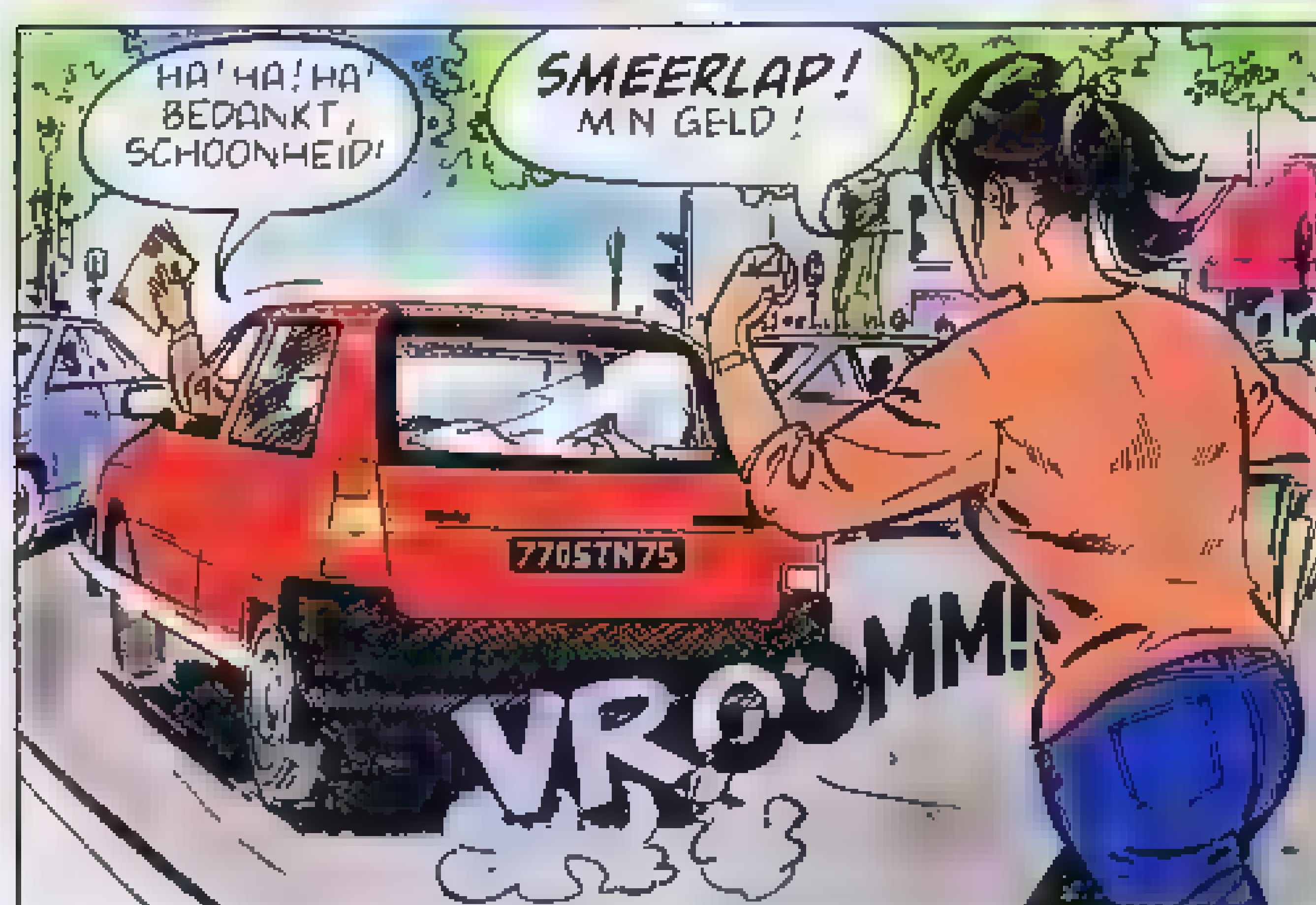
Sidney
Bom

JULIE, KLAARTJE, CECILE

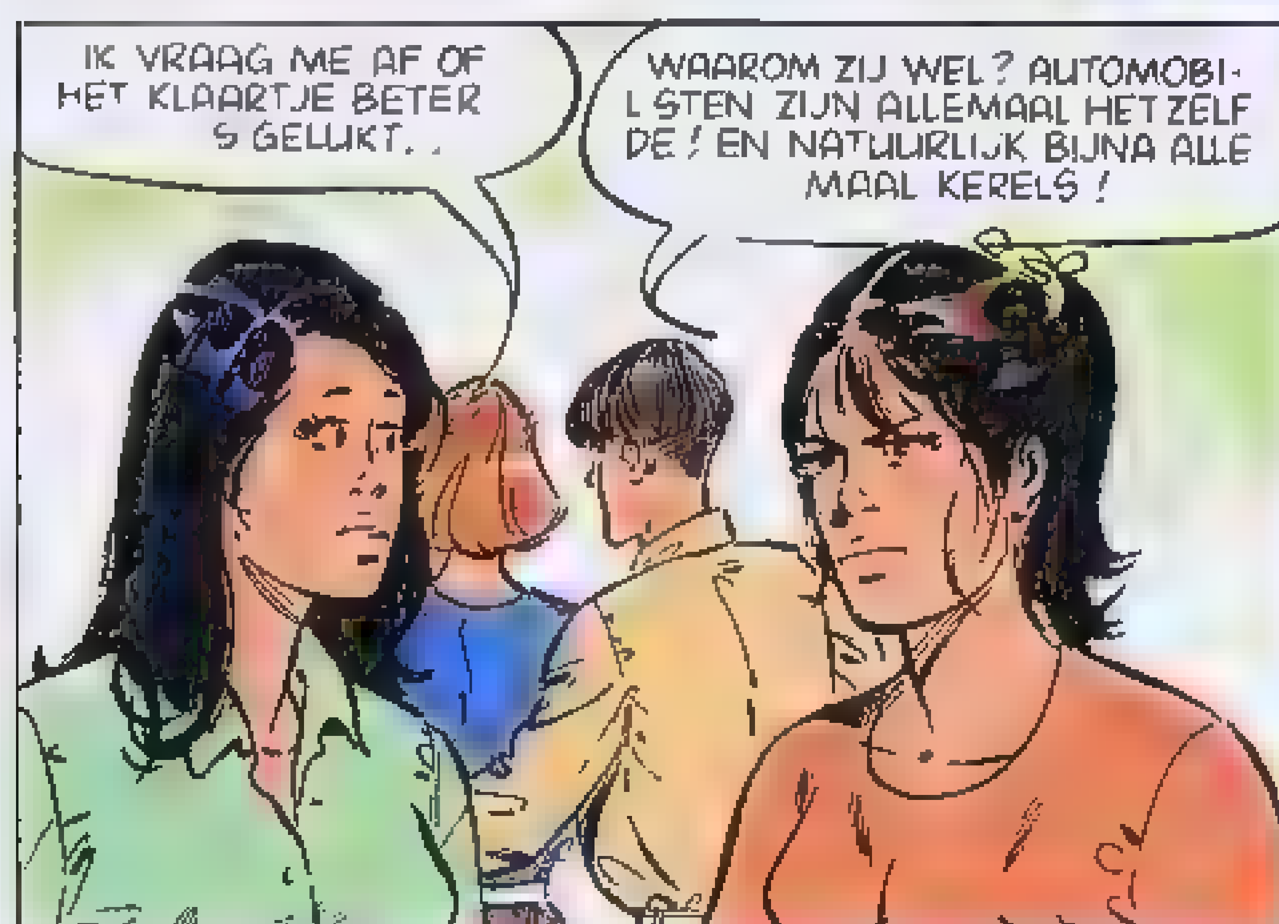












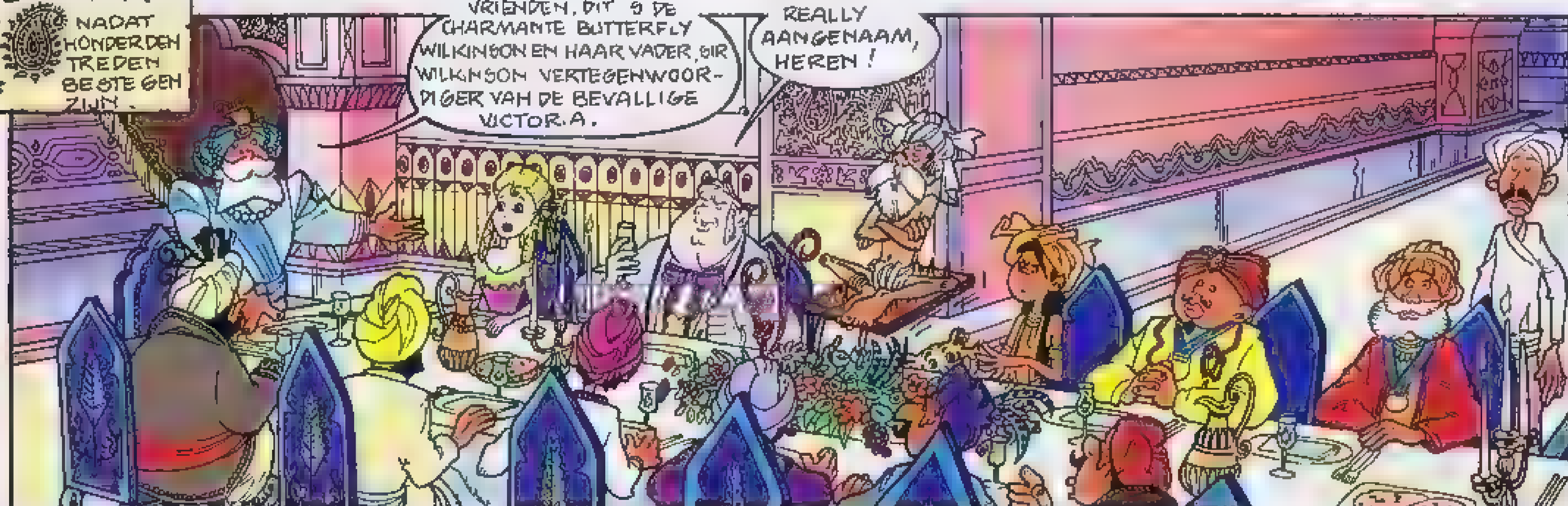


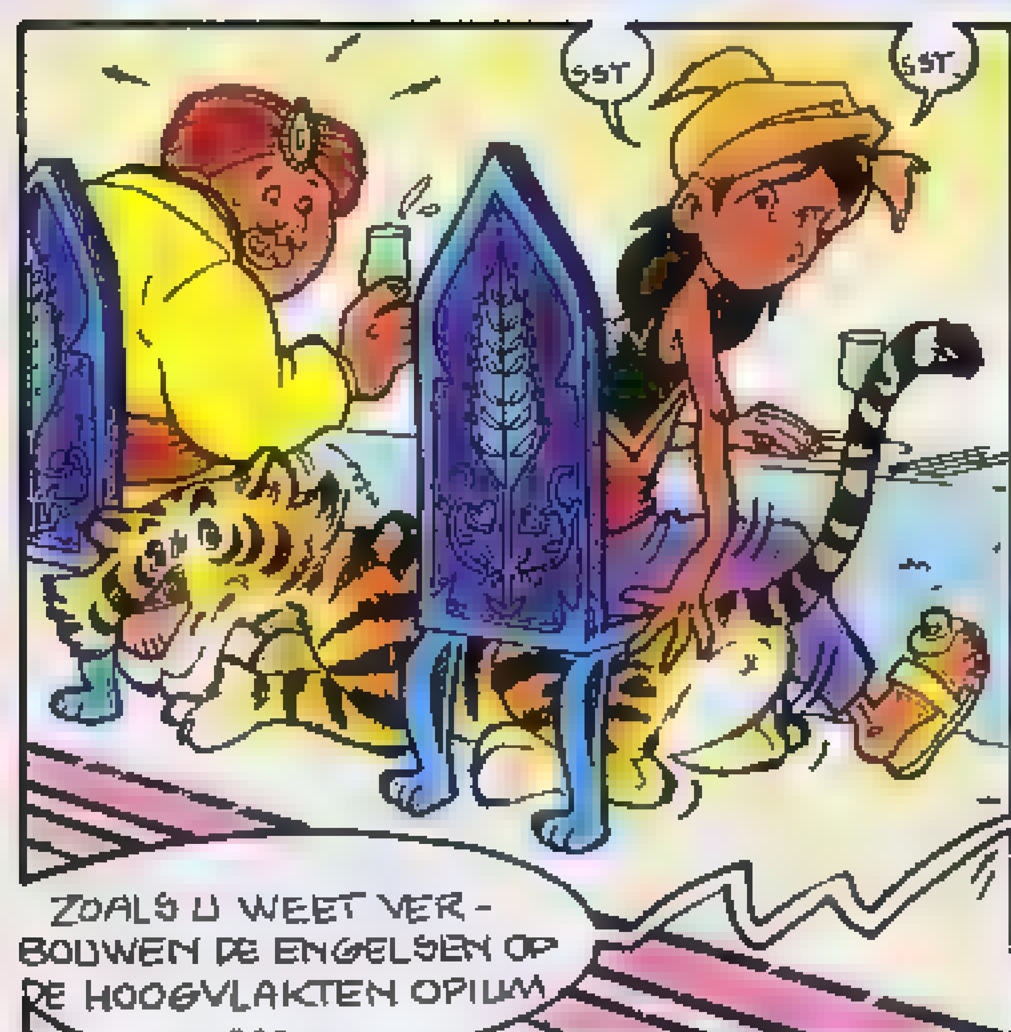




C. Ridel
S. Arleston

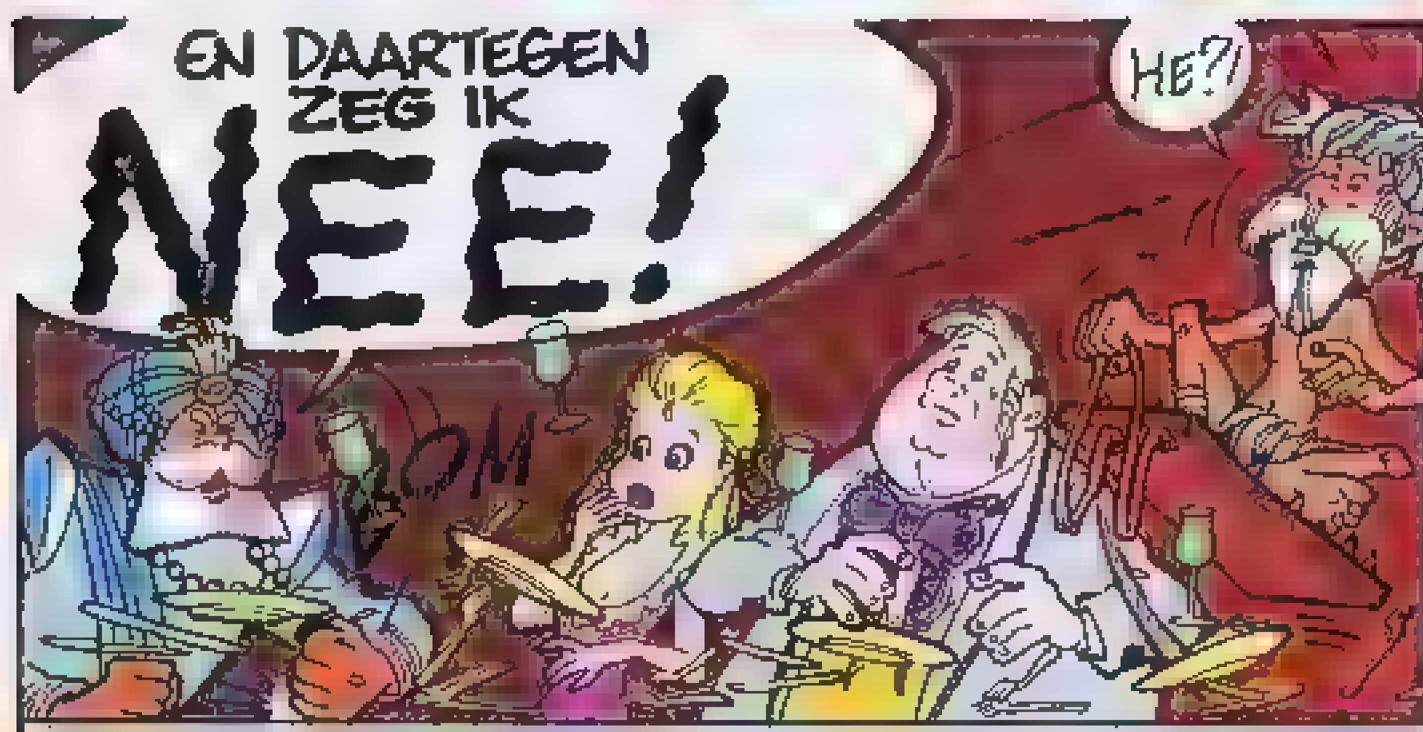
TANDORI HET ONTWAKEN VAN DE BLAUWE OLIFANT





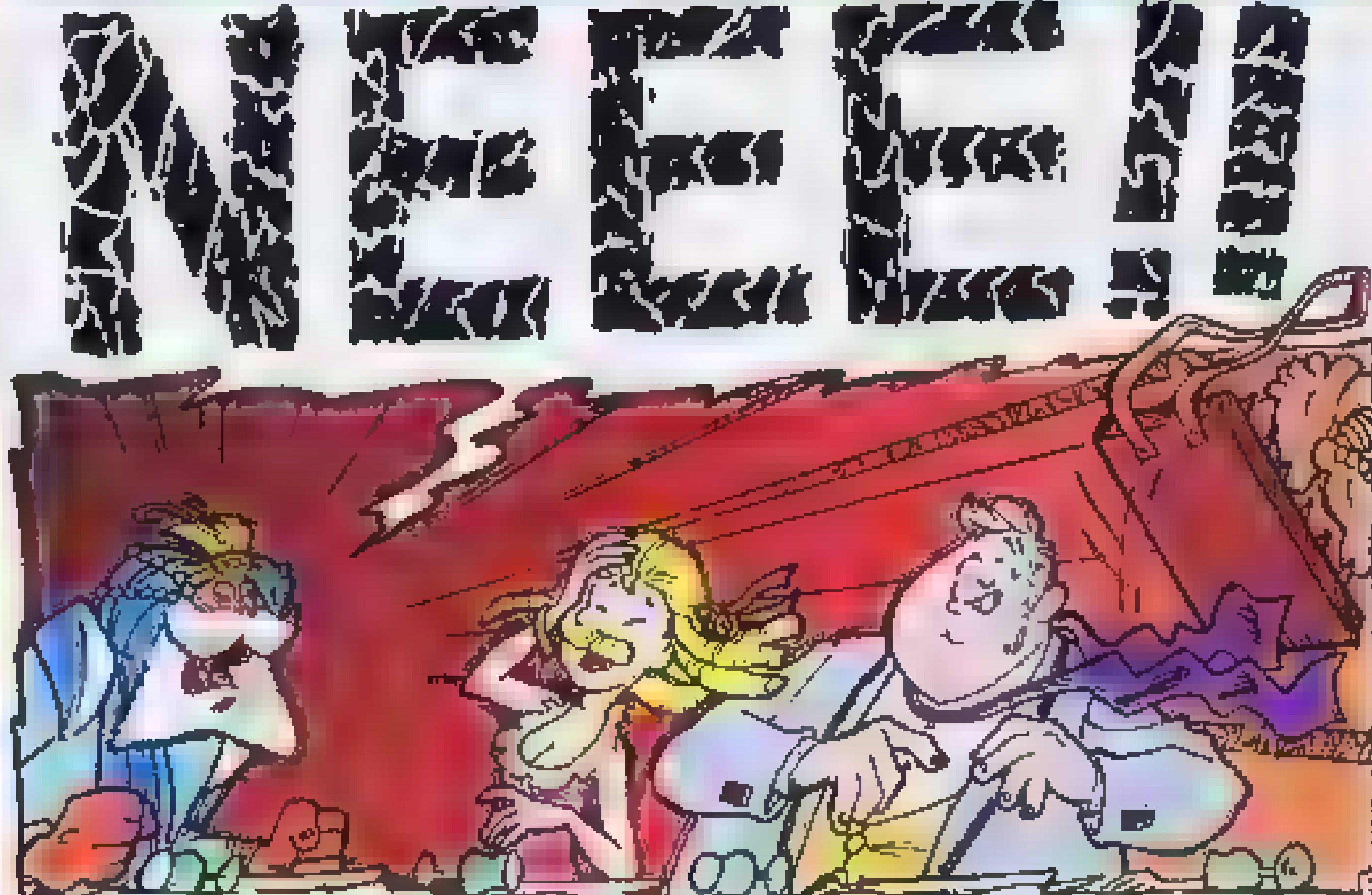












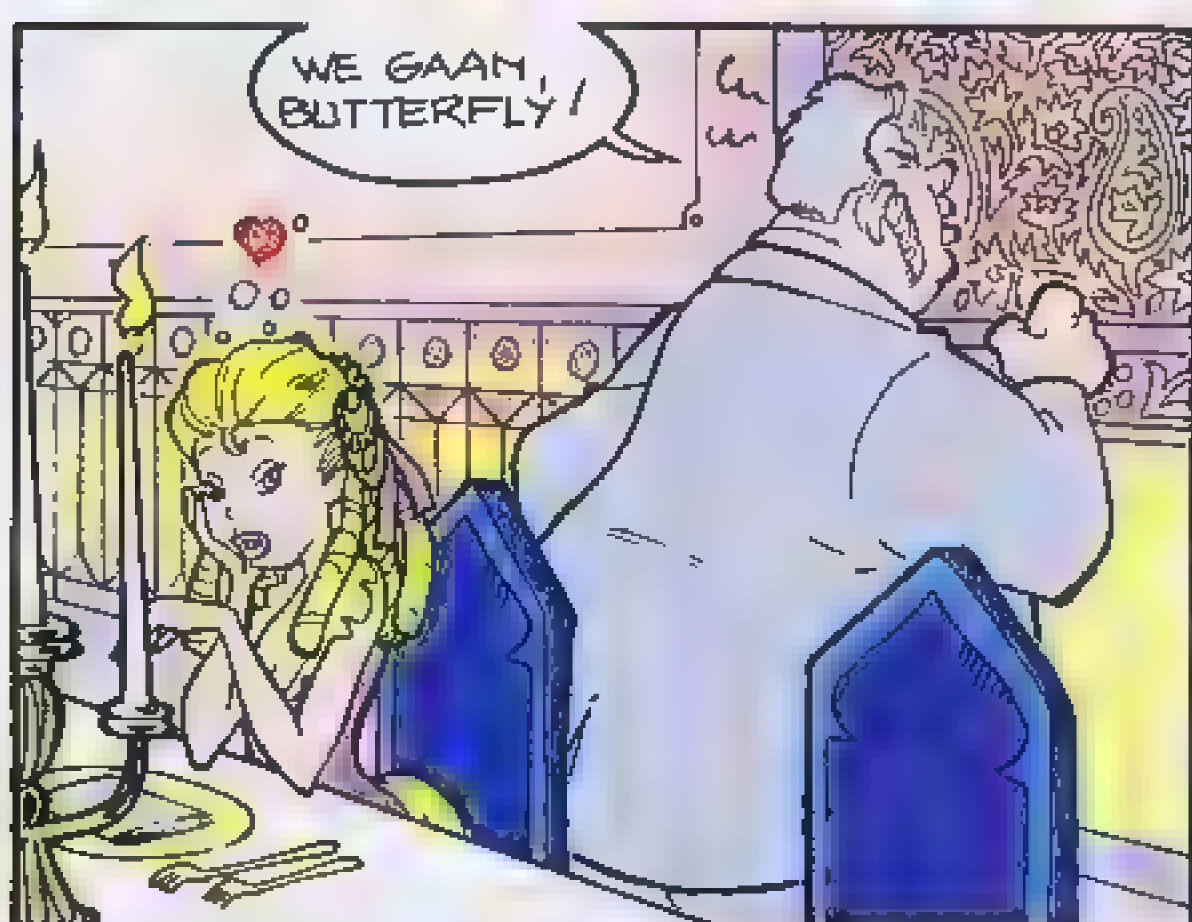
SAMENVATTING: Als de maharadja iets wil krijgt hij het ook ongeacht de moeilijkheden die daaruit voortvloeien! Fakir Wehtral-lesvan komt daar tot zijn schade en schande ook achter... en hij ontkomt niet aan die vreselijke conferentie



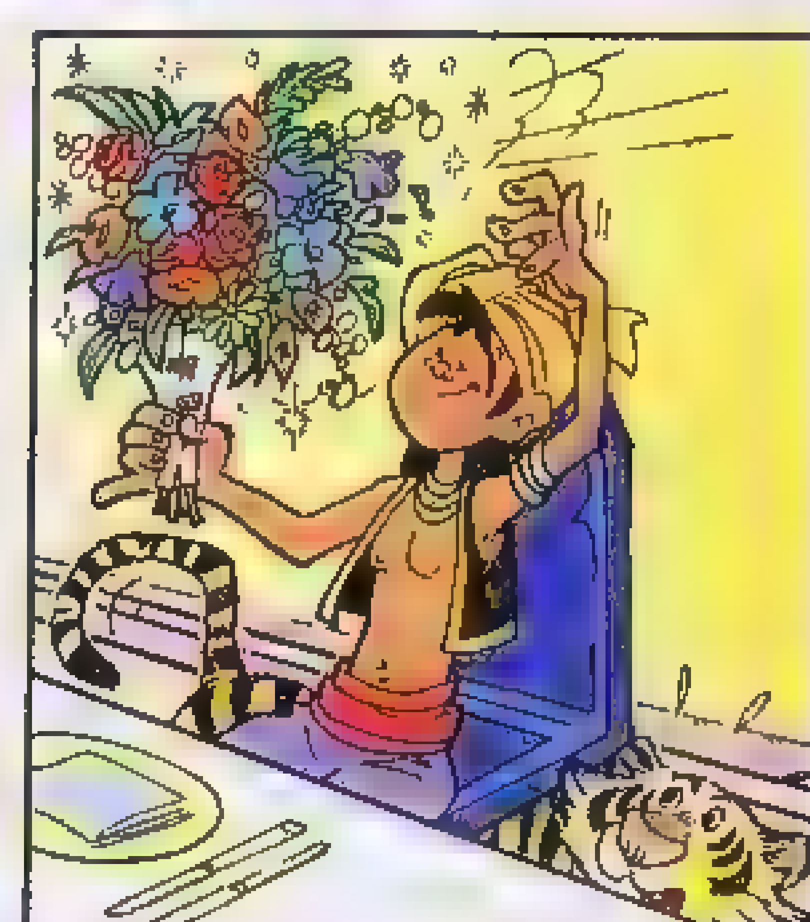


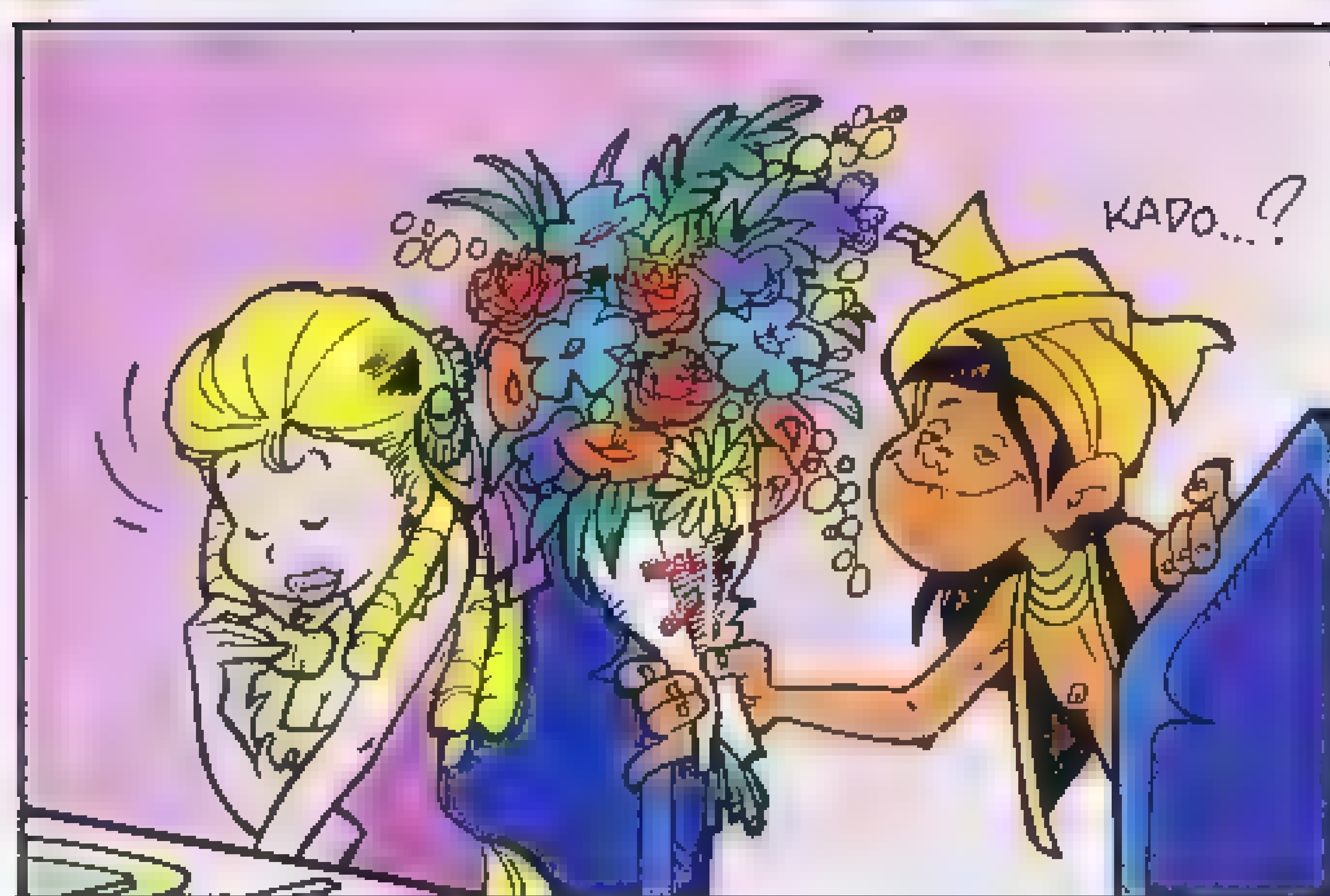


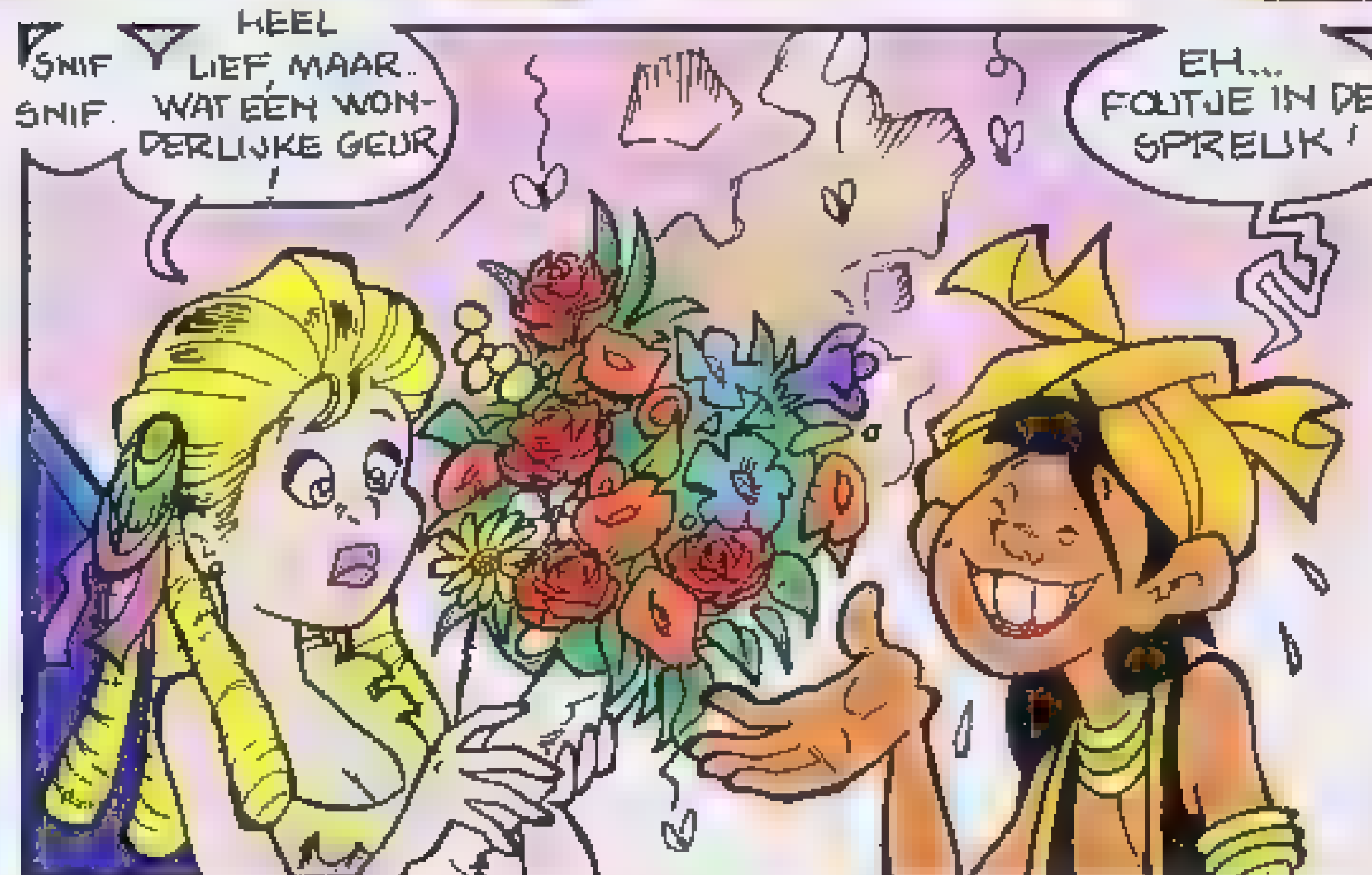


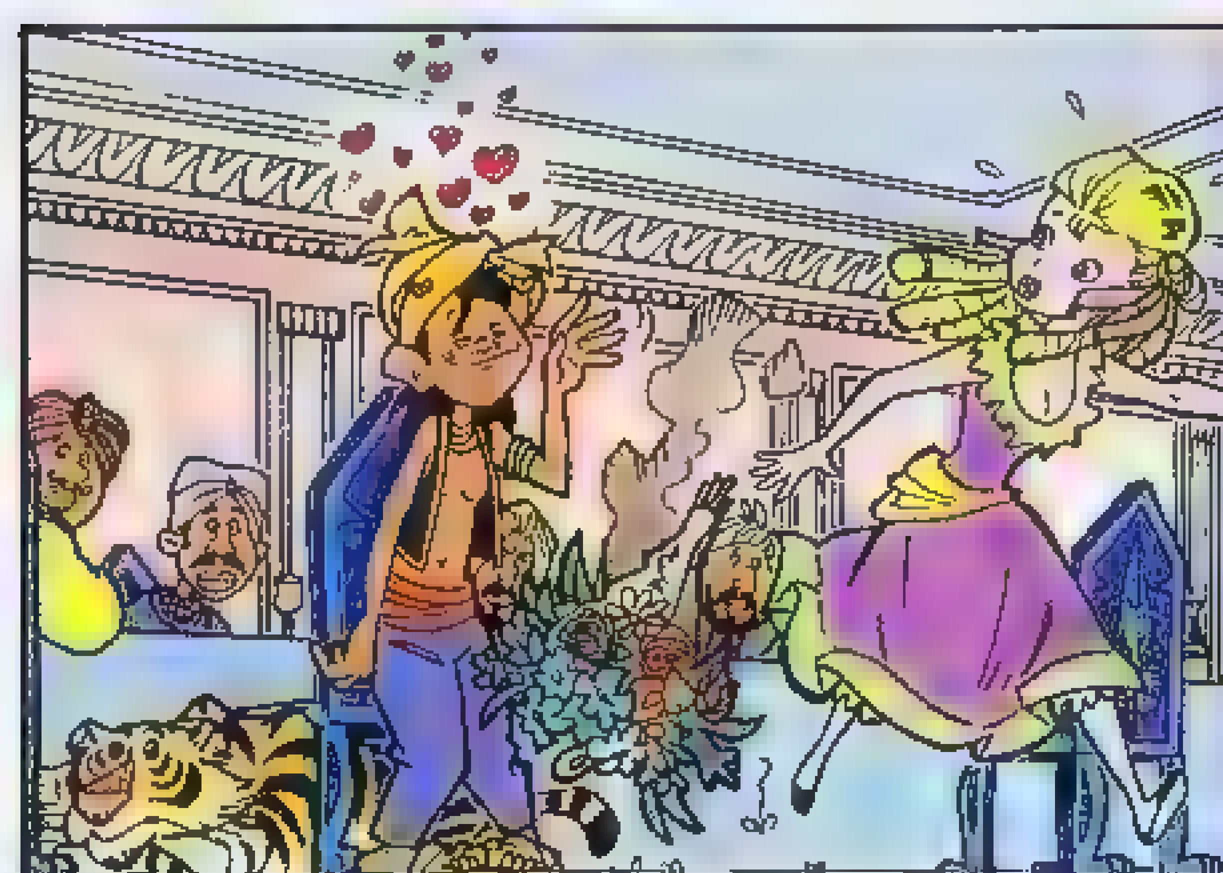












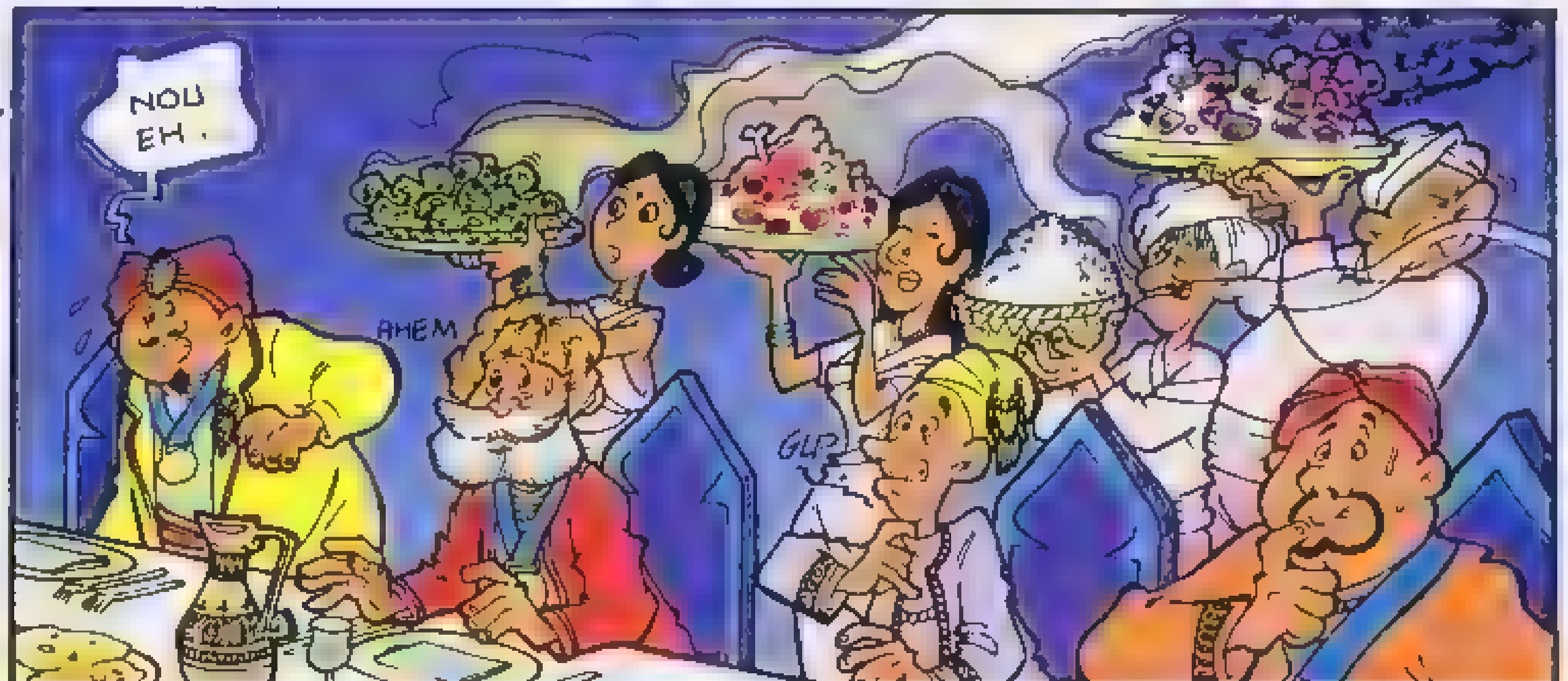


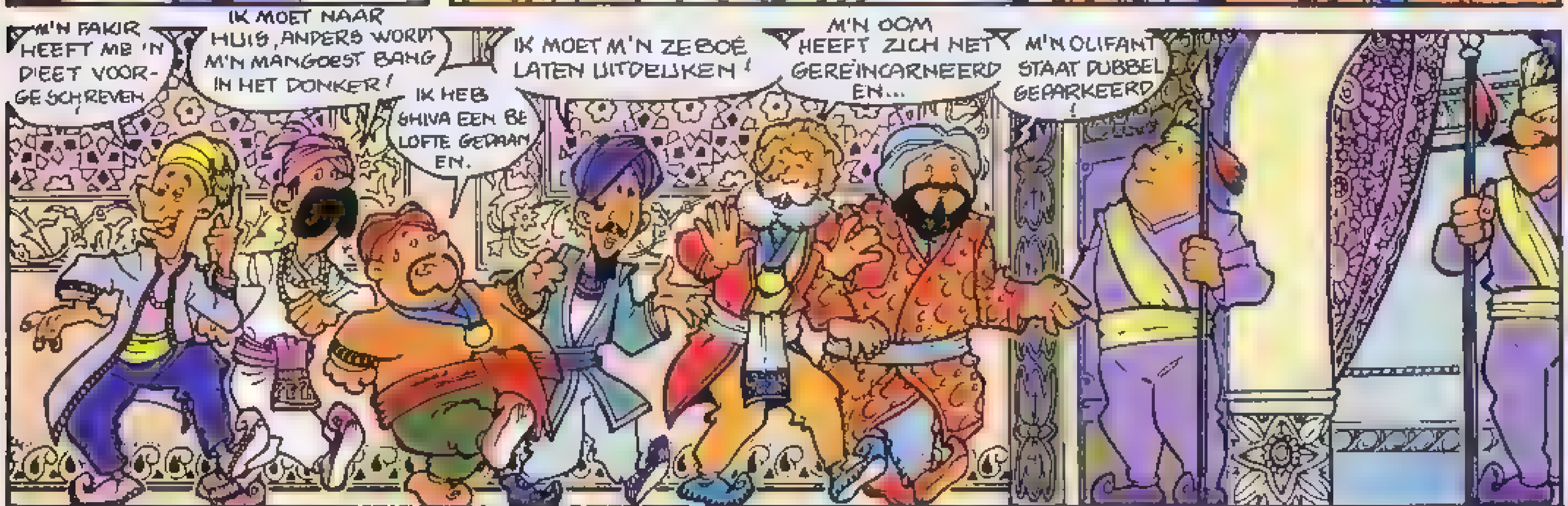


TANDORI



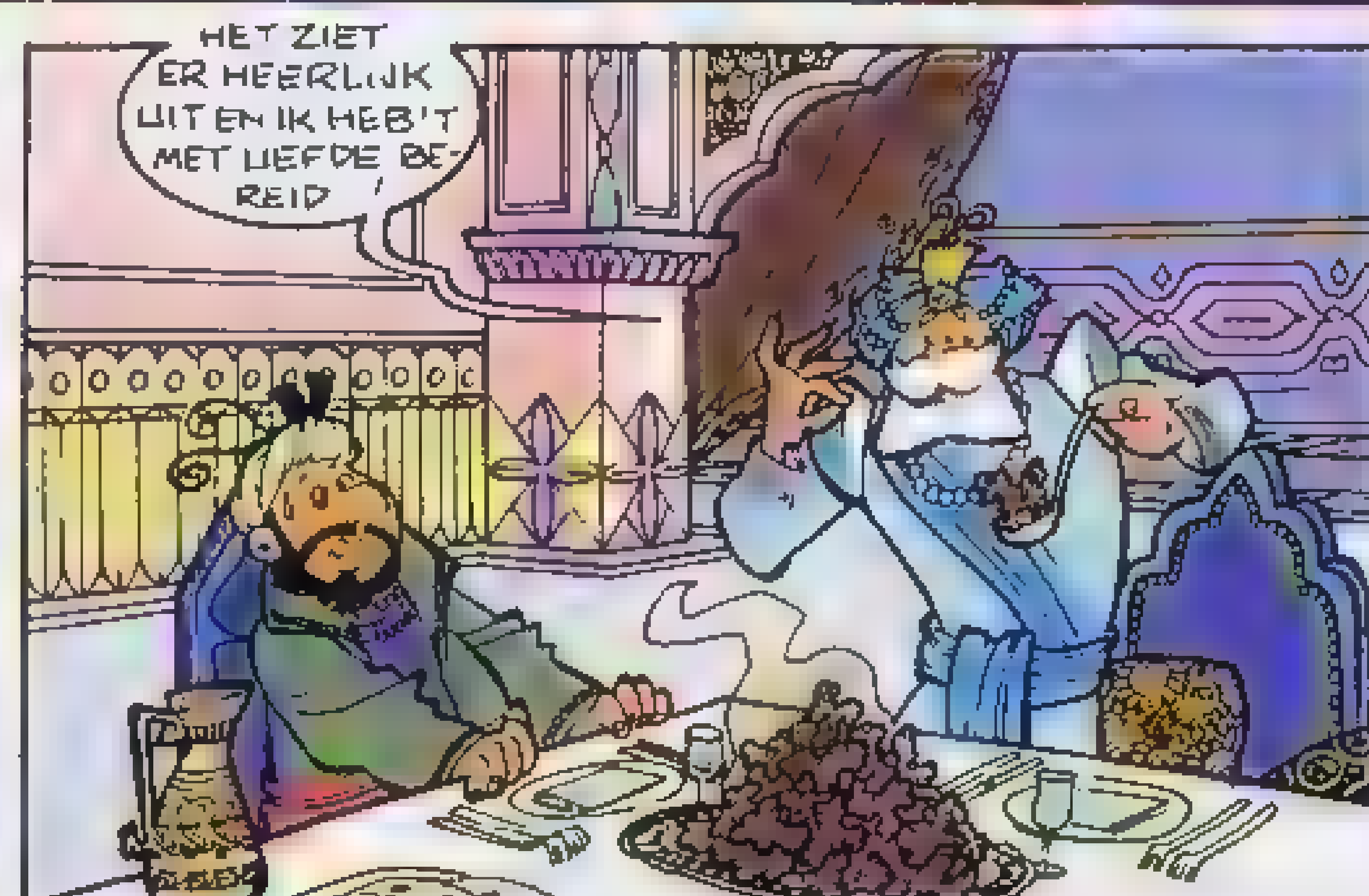














wordt vervolgd



Pongo is zo weggelopen uit zijn stripverhaal. En dat bevalt 'm best. Kijk 'm eens grappig op en neer gaan terwijl de brandweerauto rijdt. Je ziet dat 'ie het naar z'n zin heeft.



Kapitein Haak is even avontuurlijk als altijd. Duw z'n schip vooruit en hij beweegt mee met de golven.

Kapitein Haak

Pongo

Nu bij je *Happy* Meal: *kans op* 'n *reis* naar *Euro Disney*® *Resort.*

Knabbel en Babbel



Knabbel en Babbel swingen het uit in hun vrolijke stoomlocomotief. Telkens als je het treintje beweegt, beginnen ze te dansen. Ze hebben plezier voor twee.

VAN 13 AUGUSTUS T/M 23 SEPTEMBER.

Teigetje is een echte tijger als het om pleziermaken gaat. Als je 'm vooruit duwt, draait 'ie in het rond. Gewoon, voor de lol.



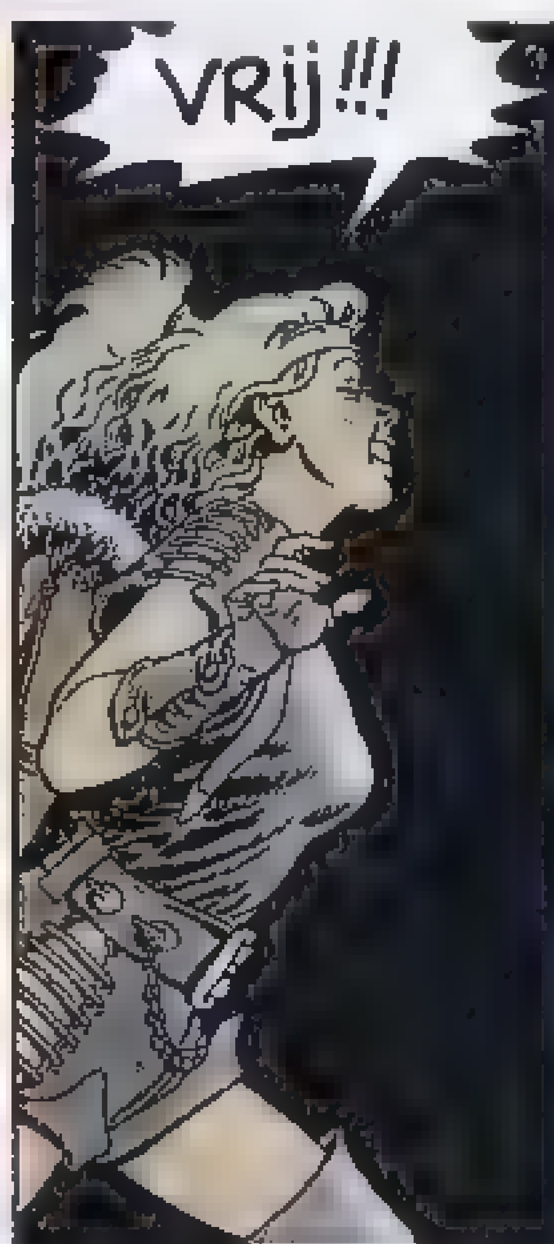
Dit is je kans! Kom naar McDonald's voor het nieuwe Euro Disney® Happy Meal™ en doe mee met onze fantastische Euro Disney® wedstrijd. Want daarmee kun je een volledig verzorgde reis voor 4 personen naar Euro Disney® winnen. Elke week zit er een ander Euro Disney® figuurtje in je Happy Meal. Dus zorg dat je er snel bij bent en spaar ze alle 4. Het wedstrijdformulier vind je in je Happy Meal doos. Doe mee en maak kans op die reis naar Euro Disney® Resort. Veel succes!

Teigetje

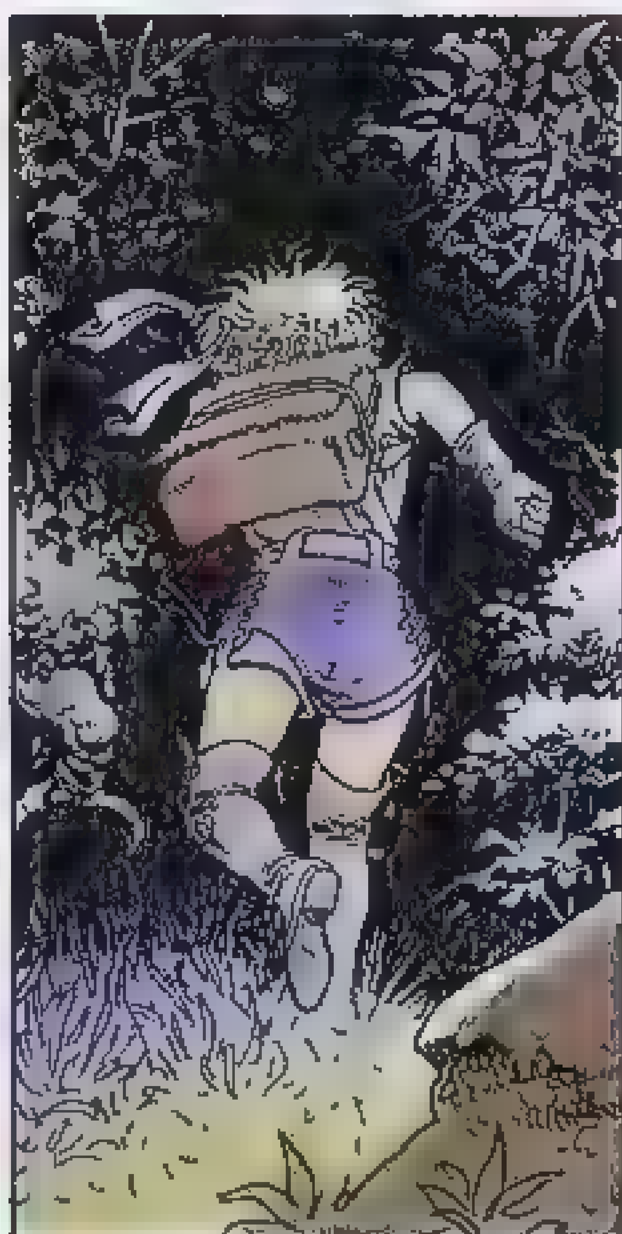


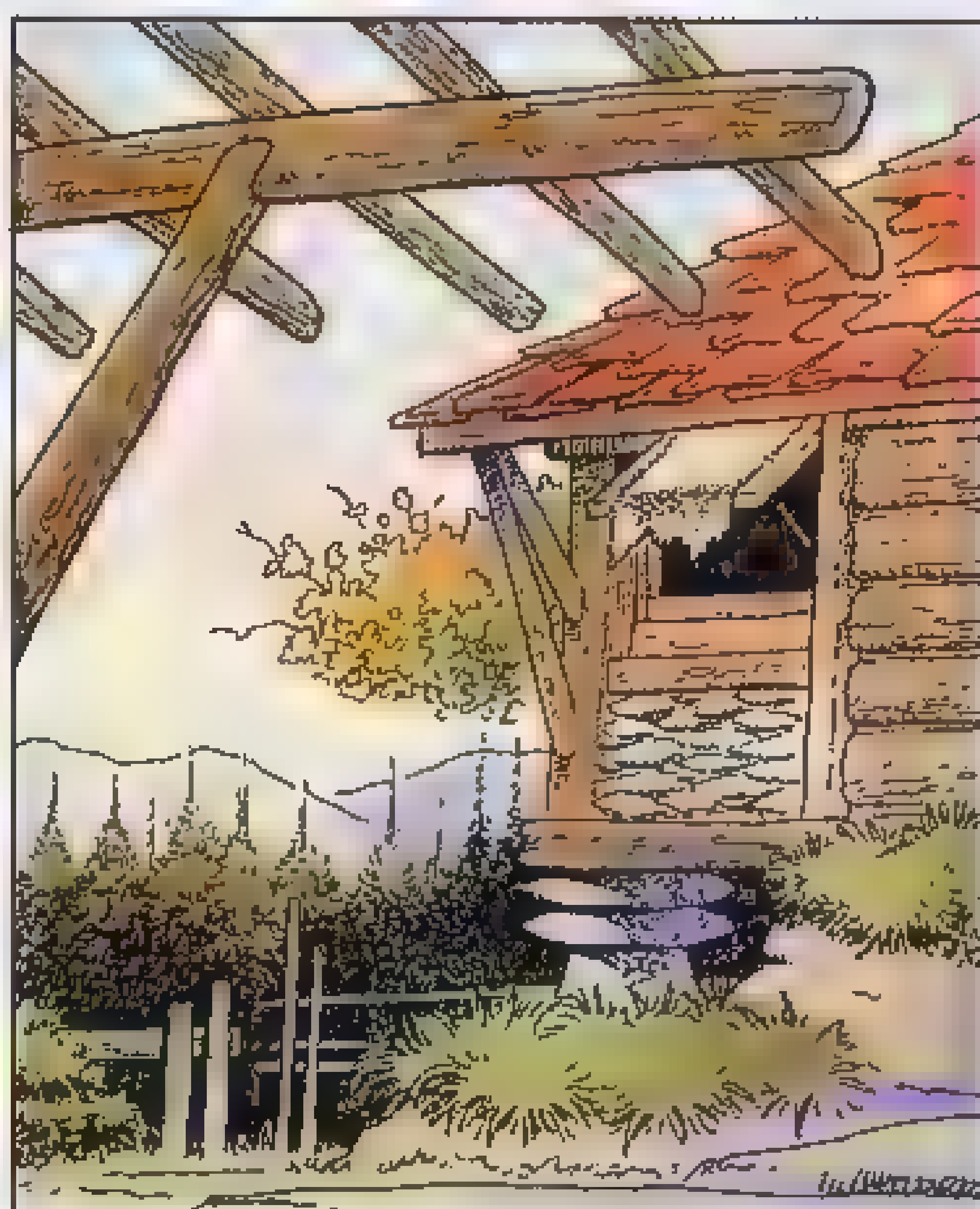
Dit krijg je allemaal voor maar 7,45: een Hamburger, een normale portie Franse Frietjes en een Frisdrank (0,25 l), samen in zo'n vrolijke doe- en speeldoos. En... met steeds een ander Euro Disney® figuurtje. Dus kom gauw naar McDonald's.

Een *Happy* Meal Kindermenu is altijd 'n verrassing.



VRij!!!

KLOPT 'T ALLEMAAL WEL ? 'T GAAT ZO MAKKELIJK !
ALS JE 'N ORGANISATIE WILT ONTMANTELEN, MOET JE DE VERANTWOORDELIJKEN ONSCHADELIJK MAKEN. DE ONDERNEMENDE EN KUNDIGE MENSEN.. DAT IS DE NORMALE MANIER VAN DOEN IN DE ZAKENWERELD... EN NEEMT GEWOONLIJK MEER TIJD IN BESLAG !... DUIVELSE VENDÉRIC, GA !

WEL, ONZE WEGEN SCHEIDEN ZICH HIER.. GELUK !
IK WENS JOU OOK GELUK, ARIA !




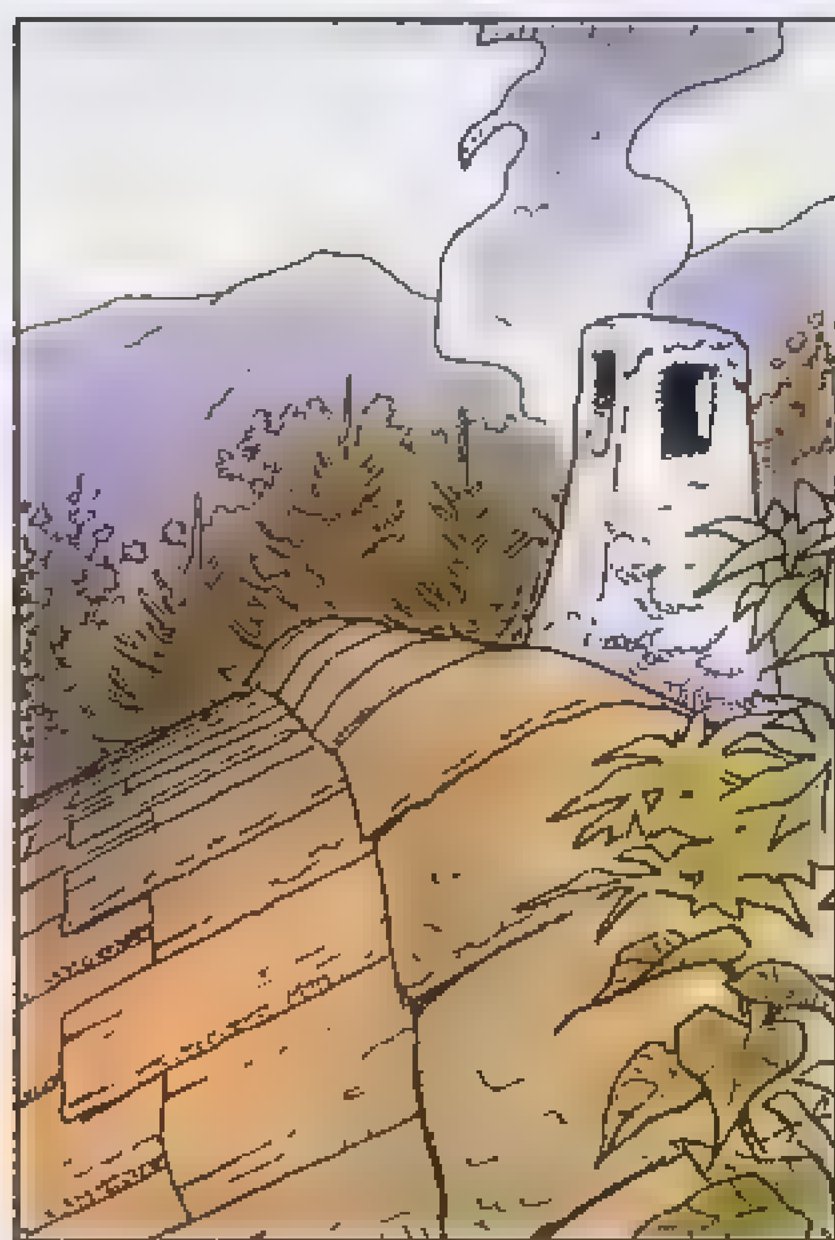

BEDANKT DAT U MIJ WEER ONDERDAK VERLEENT !
NOU ! DA'S NIET MEER DAN NORMAAL, NA DE HEL DIE JIJ HEBT DOORGEMAAKT. VOLGENS DE BERICHTEN WAS JE AAN 'T KRUIS GESTORVEN ! JE KUNT JE ONZE VERBAZING WEL VOORSTELLEN, TOEN JE VANNACHT OP DE DEUR KLOPTE !

VENDÉRIC HAD MINDER GELUK ! Z'N HARP ZOU IK GRAAG OP WILLEN HALEN, MAAR ER ZAL NIET VEEL VAN OVERGEBLEVEN ZIJN !

ALS JE ECHT GEÏNTERESSEERD BENT, ER LIGT ER EEN OP ZOLDER WEG TE SCHIMMELEN !
JA !? LAAT ZIEN !

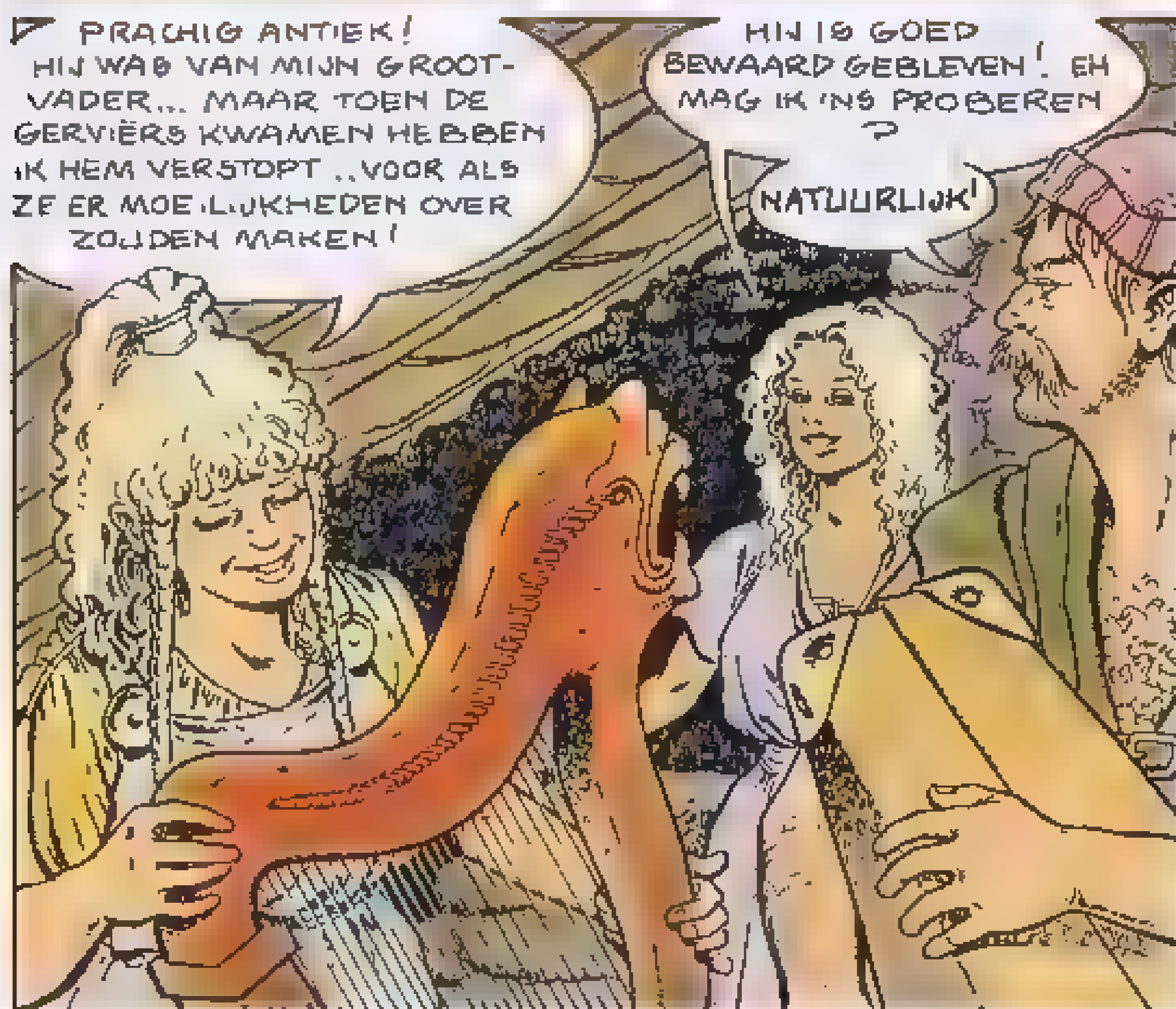
SAMENVATTING: Dankzij de onzichtbare kracht van Venderic weet Aria hoe ze de Gervische leiders uit moet schakelen! Met de geduldig geplukte kruiden bereidt ze een drankje, dat ze mengt met de wijn die gekocht wordt door alle «groten van het land».. Langzaamaan begint het kwaad te werken.





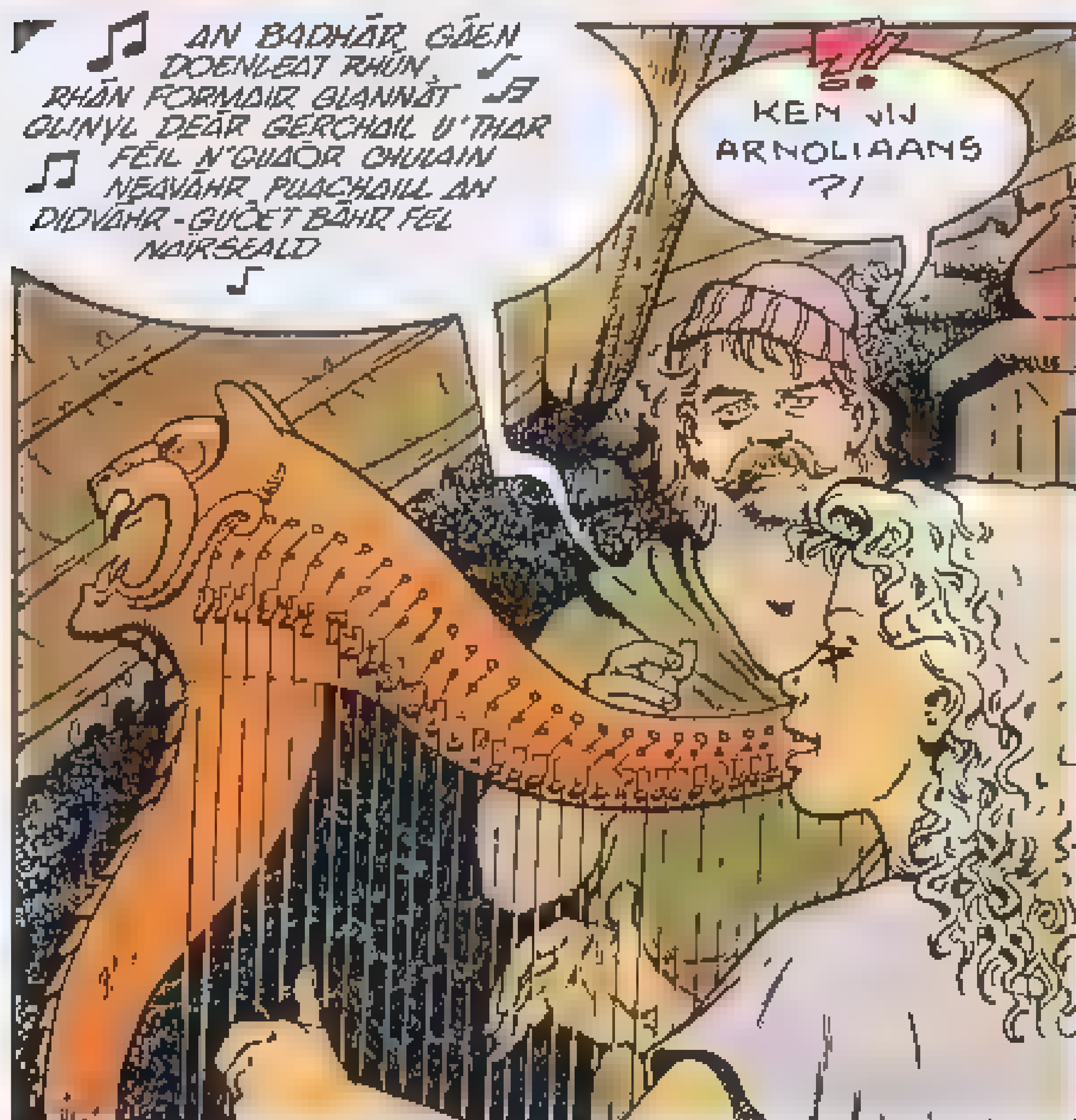























VREEMD.. ER WORDT GEEN AFLOSSINGS-SIGNAAL GEGEVEN!?
... DE POORT WAGENWIJD OPEN ALLES STIL.. EN DAN. DIE STANK!?




WAT GEBEURT HIER? IS HET DE PEST?
NOG ERGER... DE WRAAK VAN HUN GO. GODEN! HIK!..


ZIJ HEBBEN ONS LOT BEPAALD!... WE ZULLEN ALLEMAAL KRE-PEREN... DUS KUNNEN WE BETER MOOI EN WAAR-DIG STERVEN!... PROOST!...
BLURP!... HIK!..


... HUN WIJNVOOR-RAAD IS INTACT GEBLEVEN.
DES TE BETER! LATEN WE ORDE OP ZAKEN STELLEN IN DEZE TROEP EN NAAR DE DUIVEL MET DAT NOODLOT! AAN 'T WERK!


ONZE MANNEN HEBBEN RECHT OP 'N FIKSE PORTIE WIJN, ALS DE BOEL WEER OP ORDE IS!
EH.. WE KUNNEN BEST 'N VOORSCHOTJE NEMEN, DE WIJNOPSLAG IS DIE KANT OP







WAT LEUK ZEG! ZINGT ZE IN 'T ARNOLIAANS?
JA... EEN OVERHEERLIJKE MUZIKALE TAAL... 'T LIJKT DE BEZETTER MAAR NIET DIE TE EVENAREN!
DES TE BETER!
WEER 'N LIEFDESLIED, WED IK!
NEE, 'N GOED RECEPT!... SNEL, 'N STUK PERKAMENT!... DAN SCHRIJF IK 'T OP!...



SAM PRÂ SAM... NÂ HAN
INDIÂN-NY! ... SUDHÂ-NY! KARUT-SCHÂNY!
ROCHÂNY! GÔ NÂ...



AH, JE VERTAALT 'T OOK METEEN... EIGENAARDIG RECEPT... 'T LIJKT ME EEN SAUS!?
REUKLOOS, KLEURLOOS EN SMAAKLOOS... IN HET ETEN OF DRINKEN VAN DE GERVIËRS DRUPPELEN EN DAARMEE SCHAKELEN WE DAN DAT RAPALJ UIT... ALS TENMINSTE IEDEREEN MEEDOET!...



BEDANKT, MUZIKANTE!... JE BOODSCHAP IS GOED OVERGEKOMEN!... JE VERDIENT 'N GROTER VROUWELIJK PUBLIEK... IK GEEF JE EEN ADRES GOED? WE HEBBEN 'N VOORDEEL TEN OPZICHTE VAN DE BEZETTER, HIJ MOET HET ZONDER ONZE KOOKKUNST EN PRODUKTEN DOEN!



HA! DAT IS PAS LEVEN!
29





CHEIL... RÔN-BEIN
IÉIDÂR SCHE HOKGEAR
FUÊNR LAEGTON...
RHÛN-DÂNNAN OM...
RAÔM,



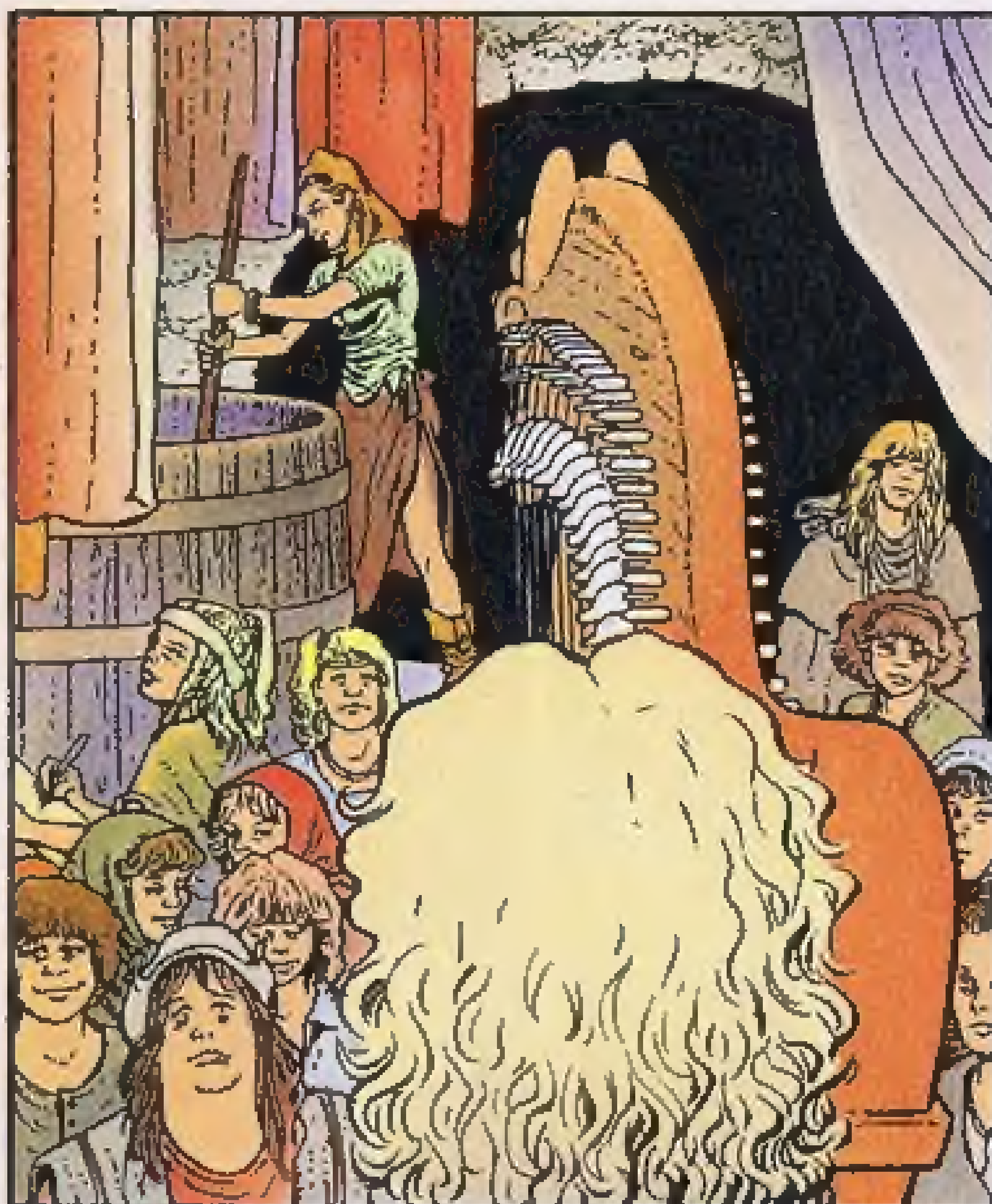
HEEL INTERESSANT!!

ARIA













30





wordt vervolgd



Tja, de reactie op onze uitnodiging in nummer 24 liet niet lang op zich wachten. Een week later arriveerde een lading post. Veel brieven die de redactieleden een hart onder de riem staken, maar ook veel vragen met betrekking tot reeksen. Degenen die voor het eerst deze rubriek lezen, herinner ik eraan dat het onze bedoeling is om een echte dialoog op gang te brengen tussen de lezers, het weekblad en de auteurs. Aarzel dus niet om je problemen en vragen ter sprake te brengen, die al lange tijd op je lippen branden maar die je niet onder woorden durfde te brengen!
Nogmaals bedankt voor al jullie brieven en... tot gauw!

Dit is de eerste keer dat ik aan het weekblad «Kuifje» schrijf. Toch lees ik het al heel lang, want m'n vader is al dertig jaar op het blad geabonneerd. Natuurlijk zijn er in de loop der tijd dingen geweest die ik prettig of minder prettig vond. Ik heb besloten aan jullie te schrijven omdat ik graag wil weten of er binnenkort nog andere verhalen zoals De Novice zullen verschijnen.
Het is een strip die werkelijk een vernieuwing van het klassieke beeldverhaal is: een strip die aanzet tot nadenken, heel mooi, zelfs een beetje poëtisch. Het tekenwerk vind ik realistisch en ontroerend, en dan heb ik het nog niet eens over de subtiele inkleuring. Kortom, bijna net zo goed als Thorgal, en dat is een strip waar ik dol op ben.
Ook alle andere tekenaars gefeliciteerd en lange leve het weekblad «Kuifje»!

Romuald POPOT
44300 Nantes–Frankrijk

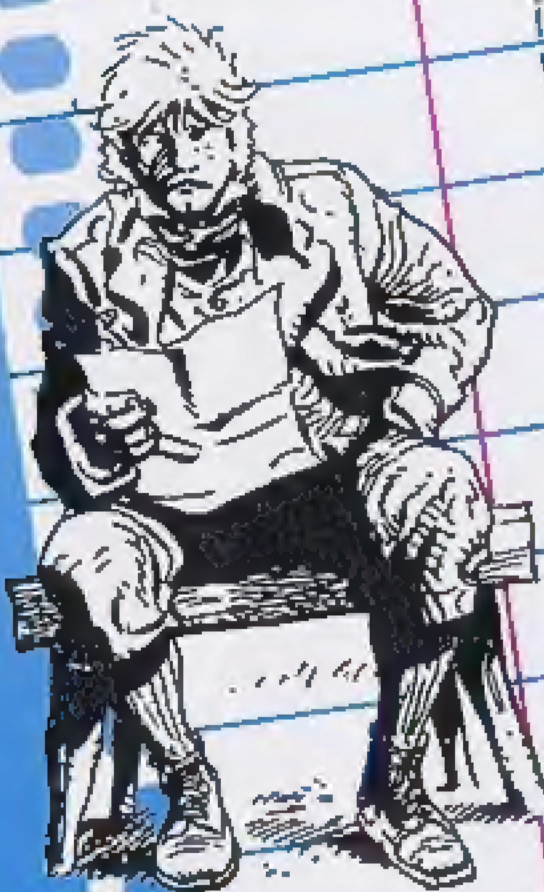
Beste Romuald,
Het doet me deugd te merken dat jij, net als heel veel andere lezers, onder de indruk bent van de poëzie die spreekt uit het werk van **Pommier**, **Bihel** en **Josset.** Het is heerlijk voor stripliefhebbers om te ontdekken dat er auteurs zijn die werkelijk nieuwe wegen inslaan. Ik hoop dat ik je binnenkort een nieuw project van de genoemde auteurs kan aankondigen. Je weet dat het opzetten van een nieuwe reeks een enooorme hoeveelheid voorbereiding kost... geduld dus! Bedankt voor je bemoedigende woorden!

Jaren geleden heb ik jullie voor het laatst geschreven, maar nu zou ik graag de volgende vragen willen stellen:
1) Wordt het uitmuntende verhaal Egyptisch avontuur van Gioux en Delisse, dat onlangs in het weekblad «Kuifje» werd voorgepubliceerd, ook in album uitgegeven in de reeks Verhalen en legenden?
2) Hoe is het met Philippe Delaby? Ik heb lang niets meer van deze uitstekende tekenaar vernomen. Gelukkig zijn er twee albums van hem verschenen: Richard Leeuwenhart, Het zwaard en het kruis en Arthur in het legendarische koninkrijk. Hoop doet leven...
3) De (zeer onverwachte) terugkeer van sommige helden heeft me veel genoegen gedaan: Jugurtha, Lester Cockney, Tijl Uilenspiegel (eindelijk deel twee!)... Wanneer kunnen we het vervolg verwachten?
Ik hoop dat jullie het geduld konden opbrengen om mijn brief te lezen. Ik zou het leuk vinden om antwoord te krijgen!

Dominique Delferière
6470 Rance–België

Beste Dominique,
Zoals je merkt heb ik je brief met veel belangstelling gelezen. Er zijn zoveel vragen gesteld en jammer genoeg kan ik op lang niet allemaal een antwoord geven... de ruimte is beperkt. Ik moet wel zeggen dat jij **ALLES** wilt weten! Hier volgen dan, in antwoord op je brief, enkele goede berichten!
Ja, Egyptisch avontuur van **Gioux** en **Delisse** wordt in album uitgegeven! Het verschijnt in het eerste kwartaal van 1993.
Wat betreft **Philippe Delaby** kan ik je ook geruststellen. Het gaat heel goed met hem en hij werkt hard aan een groot project met scenarist **Luc Dellisse**. Er is sprake van een spannende «middeleeuwse detective»... Voordat je kunt kennisnemen van de eerste pagina's van dit verhaal, zal je nieuwgierigheid naar het werk van deze jonge en talentvolle tekenaar (hopelijk) voor enige tijd bevredigd worden met de publicatie in het weekblad «Kuifje» van een kort verhaal, dat niet eerder verschenen is. Het verschijnt heel binnenkort...
Zo te horen ben je dolblij met de terugkeer van Lester Cockney in dit blad. Waarschijnlijk kent je vreugde geen grenzen als ik je vertel dat het om een echte come-back gaat. Ik geloof zelfs dat **Franz** eindelijk besloten heeft de stormachtige jonge jaren van de ruige Ier voor ons uit de doeken te doen. Hij heette toen nog Mahoney. Lester Mahoney, bijgenaamd «Cockney».
Binnenkort hoor je welke andere helden terugkeren. Houd dit tijdschrift goed in de gaten, want je hebt nog heel wat verrassingen van ons te goed!

Weekblad Kuifje





Dupa **DOMMEL**



ALTIJD HETZELFDE GEZEUR!!!?!
PRO-BLEMEN? ...



NOU EN OF!! HET KADASTER MELDT DAT ZE VOOR DE ZOVEELSTE KEER LANGSKOMEN OM M'N GRONDBELASTING OP TE KRIKKEN!!!
OEI! M'N DAGELIJKSE PORTIE KNAKWORST DREIGT AFGESLANKT TE WORDEN!



LATEN WE HET HOOFD KOEL HOUDEN. ER MOET EEN MANIER ZIJN OM DE VRAATZUCHT VAN HET ROOFDIER DAT DEZE KANT OP KOMT, BINNEN DE PERKEN TE HOUDEN.
EVEN GOED NADENKEN.
JE MOET ZE ALTIJD EEN STAP VOORBLIJVEN!



HEBBES!...KORTE METTEN MET ALLES WAT UITSTEEKT OF OVERBODIG IS!!
ZE ZULLEN DE SMOOR IN HEBBEN!
LICHT JE TOGES OP!



WE SLOPEN DE ZOLDER, GOOIEN DE GARAGE PLAT, BREKEN HET GEREEDSCHAPSCHUURTJE AF, WERKEN DE BIJKEUKEN WEG...
...EN WE INSTALLEREN ONS IN DE KELDER! ...



EH... DA'S WAAR OOK... KORTGELEDEN HEB IK EEN BESCHEIDEN HOKJE VOOR M'N VRIENDJE DE SLAK AANGEBOUWD!!...
HEE, ER HANGT IETS AAN M'N HUISJE!!
GEWIJZIGDE AANSLAG
1007